RAGAZZI, E SE PROVASTE A DERUBARE ME, PER UNA VOLTA?

CERCATE DI CAPIRE, NE VA DELLA MIA AUTOSTIMA ...

SILVIA ZICHE

di **Alex Bertani**

Il *Topolino* che avete acquistato oggi dà diritto ad un **biglietto** per il **circo**!

Un circo speciale. Ve ne accorgerete tra qualche pagina quando sotto il tendone bianco e rosso troverete all'opera **Pippo** e **Topolino** in compagnia di **acrobati** e **forzuti**, **trapezisti** e **domatori**, tutte figure sfuggenti e indefinibili, coi quali inizierete velocemente a stringere amiciz... ehm... a **fare conoscenza**!

Credo che "*Circus*" sia una serie destinata a restare nella memoria di chi la leggerà. Una vicenda che miscela **siparietti comici** a un clima di costante e sottile **inquietudine**. Una storia di **segreti** e **verità celate**, di piccoli **misteri** e **rivelazioni** inattese, ma anche di inclusione e solidarietà, di errori e imprevedibili capricci del destino. Lasciatevi prendere per mano da **Giovanni Di Gregorio** alla scoperta di questa strampalata compagnia, lasciatevi trasportare nelle **atmosfere sospese** di una vicenda ricca di sorprese e suggestioni.

Compagni di viaggio saranno i visionari **Paolo Mottura** e **Ivan Bigarella** che con le loro immaginifiche tavole si divideranno i **5 episodi** doppi e autoconclusivi di cui è costituita l'intera serie.

Da una serie tutta nuova a, tra sette giorni, una vecchia conoscenza legata a uno degli **eroi letterari italiani** moderni probabilmente più conosciuti al mondo: sto parlando di **Topalbano**, versione disneyana del celebre **Commissario Montalbano**, protagonista della stra-famosa serie di romanzi gialli (ma non solo) scritti dal compianto e geniale **Andrea Camilleri**.

A raccontarci le nuove vicende del commissario **Topalbano** sempre **Francesco Artibani** in compagnia di **Giampaolo Soldati**. Non sarà una toccata e fuga, nuove storie sono in produzione e per chi volesse recuperare quelle vecchie (che hanno esordito su *Topolino* 2994 dell'aprile 2013 con "*Topolino e la promessa del gatto*") vi consiglio "*I Gialli del Commissario Topalbano. Le avventure ispirate ai romanzi di Andrea Camilleri*" volume recentemente uscito in fumetteria, libreria e online e che raccoglie per intero il primo ciclo di avventure.

Ma ora preparatevi. Le luci si stanno spegnendo. Lo spettacolo sta per iniziare. Accomodatevi sugli spalti al posto a voi assegnato e... non una parola, il **circo** va in scena!
Buon divertimento a tutti!

Alex

Paolo Mottura

SERVIZI E RUBRICHE

STORIE A FUMETTI

Walt Disney

CIRCUS

PRIMO EPISODIO

OMBRE DELLA RIBALTA

CORNVILLE, UN PAESINO QUALUNQUE IN UNO STATO QUALUNQUE DEL PROFONDO OVEST...

COSÌ PROFONDO CHE SE TI PERDI NON SE NE ACCORGE NESSUNO...

QUI LA SAGRA DELLA PANNOCCHIA ABBRUSTOLITA È IL MASSIMO DELLA VITA! PUOI IMMAGINARTI IL MINIMO...

EHI! QUESTA HA UN CHICCO SCURO!

MIA NONNA NE HA VISTA UNA COSÌ ANNI FA! LO RACCONTA SEMPRE!

I GIORNI SI RIPETONO SEMPRE UGUALI, COME SE IL CALENDARIO NON ESISTESSE...

LO USIAMO PER INCARTARE LE PANNOCCHIE!

IP-3593-1

Soggetto e sceneggiatura di **Giovanni Di Gregorio**
Disegni e supervisione colore di **Paolo Mottura**

... FINCHÉ NON ARRIVA QUALCOSA DI NUOVO!
?
CLOP CLOP
SÌ, PRIMA O POI ARRIVA SEMPRE QUALCOSA DI NUOVO...
CLOP
... CHE TU LO VOGLIA O NO...
THUD
... SOPRATTUTTO SE NON LO VUOI!

MMMH... CHE NE PENSATE?

POCHI ABITANTI, IN MEZZO AL NULLA, ASSOLUTAMENTE ANONIMO... È **PER-FETTO!**

ODORA DI PANNOCCHIA ABBRUSTO-LITA!

MI STANNO GIÀ VENENDO LE RAGNA-TELE!

A **YORK** PIA-CE! E A ME PURE!

PERCHÉ NON ANDIAMO IN UNA GRANDE **METROPOLI**, RUTILANTE DI LUCI E FOLLE PLAU-DENTI?

LO SAI BENISSIMO, IL PERCHÉ...

... E PREFERIREI NON RICOR-DARTELO!
FORZA! METTIAMOCI AL LAVORO...
SHADOW CIRCUS
... LO SHADOW CIRCUS SI FERMA QUI!
IL NUOVO APPARE ALL'IMPROVVISO, QUANDO MENO TE LO ASPETTI...
... E ALL'INIZIO NON CAPISCI MAI SE TI PIACE O NO!
UN CIRCO! CHE SONO VE-NUTI A FARE QUI A CORNVILLE?
HAI VISTO CHE FAC-CE? QUELLO CON LA TESTA DI LATTA SEMBRA...

NO, NON SEMBRO TUO CUGINO! FATTI DARE UNA CONTROLLATA ALLE DIOTTRIE!

!

EHI! COME FA A SAPERE CHE STAVO PENSANDO A MIO CUGINO?

E COSA SONO LE DIOTTRIE?

VELOCI! IL TENDONE DEVE ESSERE PRONTO PER STASERA!

ABBIAMO SOLO DUE BRACCIA, CHE MESSE ASSIEME VALGONO LA METÀ DI UN TUO MIGNOLO!

SE SERVE POSSO DARVI UNA MANO... MI CHIAMO MICK McMOUSE!

MMMH... SEI PIUTTOSTO MINGHERLINO!

G-GIÀ... MA PIENO DI BUONA VOLONTÀ!

!

SEMBRA IN GAMBA! DIAMOGLI UNA POSSIBILITÀ!

Q-QUESTO CANE PARLA?
SOLO A CHI GLI STA SIMPATICO!
E SIA, MINGHERLINO! ABBIAMO FRETTA!
PAK
OUCH!
REGOLA NUMERO UNO! POCHE CHIACCHIERE E TANTO OLIO DI GOMITO!
REGOLA NUMERO DUE! NIENTE DOMANDE!
REGOLA NUMERO TRE! STAI ALLA LARGA DAI CARROZZONI...
... SOPRATTUTTO DA QUELLO DELLA BESTIA!
LA BESTIA?
NIENTE DOMANDE, HO DETTO! A SGOBBARE!

MOLOSSO FA IL BURBERO MA, COME DICE IL PROVERBIO, CAN CHE ABBAIA NON MORDE!
YORK È UN'ECCEZIONE...
WOF
WOF
SNAP
... QUANDO HA FAME PUÒ DIVENTARE MOLTO PERICOLOSO! YUK!
LUI... LUI PARLA VERAMENTE?
MAI QUANDO MANGIA! È DA MALEDUCATI!
TU VIVI QUI, VERO?
CARINO, IL CAPPELLO!
!

WANDA E XANDA, PIACERE! LA GRAVITÀ PER NOI NON ESISTE!

PURTROPPO, PERÒ, ESISTE LA PESANTEZZA DI ALCUNE PERSONE! A QUELLA NON C'È RIMEDIO!

UN MOMENTO... CHI DI VOI DUE È WANDA E CHI XANDA?

FAI TU! TANTO NEMMENO I NOSTRI AMICI SANNO DISTINGUERCI!

ANCHE PERCHÉ NON NE ABBIAMO, DI AMICI!

EPPURE SIAMO COSÌ DIVERSE! IO VEDO IL BICCHIERE MEZZO PIENO...

... MENTRE IO LO VEDO TUTTO SPORCO!

SBAGLIATO, GIOVANOTTO! XANDA È QUELLA DI DESTRA!

?

SÌ, È QUELLA PIÙ **TEATRALE**, ANCHE SE IO USEREI LA PAROLA "**MELODRAMMATICA**"!

TU... LEGGI NEL PENSIERO!

LEGGO ANCHE COSE PIÙ INTERESSANTI! IL GIORNALE, PER ESEMPIO! ADDIO, RAGAZZO!

SUL SERIO INDOVINA TUTTO QUELLO CHE CI PASSA PER LA TESTA?

SÌ, CERTO! SE NON CAPISCI COSA STAI PENSANDO, PUOI CHIEDERLO A MR. EGG! È UNA BELLA COMODITÀ!

QUAL È IL **TRUCCO?** C'È SEMPRE UN TRUCCO!

IL MIO È SEMPLICE! UN POCO DI CERONE E UNA PARRUCCA!

A PROPOSITO, NON SI È ANCORA PRESENTATO!

IL SOLITO SVAMPITO! SI CHIAMA PEEP E FA IL PAGLIACCIO!

IN REALTÀ NON FA PROPRIO NULLA!
LA GENTE LO GUARDA E RIDE! AH, AH!
C-COSA STA SUCCEDENDO?
STO PROVANDO IL MIO NUMERO!
SONO ANCHE VENTRILOQUO!
FACCIO ARRIVARE LA VOCE DA DOVE VOGLIO!
DALLA PANCIA SONO CAPACI TUTTI!
ALLORA IL CANE... ERI TU A FARLO PARLARE!
SÌ, MA YORK È TUTTO TRANNE CHE UN NORMALE CANE! VERO?
ARF!
FINITA LA VISITA DI CORTESIA? O VUOI ANCHE TÈ E BISCOTTINI?
EHM... SÌ, SIGNORE! CIOÈ, NO, SIGNORE!
E ALLORA, AL LAVORO! IL TENDONE NON SI MONTA DA SOLO!

Il circo è arrivato, con i suoi mille colori;
E sprizza allegria da tutti i suoi pori!

Magia o bugia? Trucco o miracolo?
Che importa la vita È un grande spettacolo!

Essere normali non ci interessa
Abbiamo altri grilli per la testa!

Non cerchiamo la rima perfetta
Preferiamo la curva alla retta!

Tutti abbiamo qualcosa di strano
Noi però lo mostriamo!

Vuoi aria nuova? Allora fai la prova!

Perché ciò che è diverso
Rende bello l'universo!

Lascia le strade vecchie e apri occhi e orecchie!

SIAMO UNA GRANDE FAMIGLIA! SPRIZZIAMO MERAVIGLIA!
A PROPOSITO, COME VI SIETE CONOSCIUTI?
OH, È UNA LUNGA STORIA...
... DI QUELLE NOIOSE!
EHM... ESATTO!
STONK
SE LO DITE VOI...
GIÀ! E CREDO CHE TU SIA GIÀ ANNOIATO ABBASTANZA DI TUO, A VIVERE QUI!
UHM...

IL NUOVO SPESSO PORTA DUBBI, SCOMPIGLIO, DOMANDE...
NON SAI SE FIDARTI O MENO...
... E NON SEMPRE LE COSE SONO COME APPAIONO!
MICK!
!

CIAO, MILLY...
MI HANNO DETTO CHE SEI ENTRATO ANCHE TU NEL CIRCO!
DEV'ESSERE MERAVIGLIOSO! LE LUCI DELLA RIBALTA! GLI APPLAUSI! CENTINAIA DI OCCHI PUNTATI SU DI TE!
EHM... VERAMENTE STO SOLO DANDO UNA MANO A...
E POI VIAGGIARE PER IL MONDO! LUOGHI ESOTICI! METROPOLI BRULICANTI DI VITA! ANCHE A ME PIACEREBBE PARTIRE!
SONO CERTA CHE UN POSTO PER ME LO TROVEREI!
SCUSAMI, AVRAI DA LAVORARE! CI VEDIAMO STASERA ALLO SPETTACOLO!
IL NUOVO SPESSO PORTA DUBBI, SCOMPIGLIO, DOMANDE...

... NON SEMPRE È FACILE DA GESTIRE...
... E SPESSO FA PAURA!
SHADOW CIRCUS
LA BESTIA!
PARE CHE MASTICHI IL FERRO E LO RIDUCA IN POLTIGLIA!
PFUI! E PERCHÉ NON L'ACCIAIO?
E PERCHÉ NON I MOCCIOSI COME VOI?
ALLA LARGA, RAGAZZI-NI! SE VOLETE VEDERE LA BESTIA, PAGATE IL BIGLIETTO!
BAH! SARÀ UN GROSSO CINGHIALE TRUCCATO, O QUALCOSA DEL GENERE!

AVETE BISOGNO DI UNA MANO? HO FINITO CON LA SEGATURA!
!
SEMBRI UN TIPO SVEGLIO, MINGHERLINO! EPPURE, A QUANTO SEMBRA NON HAI AFFERRATO LA TERZA REGOLA...
STAI LONTANO DALLA BESTIA!

"... E TUTTO ANDRÀ BENE PER LO SPETTACOLO DI STASERA!"

VENGHINO, SIGNORE E SIGNORI! SPETTACOLO UNICO! SOLO PER OGGI!

RISATE E STUPORE GARANTITI! RESTERETE A BOCCA APERTA!

QUINDI STATE ATTENTI A NON FARCI ENTRARE LE MOSCHE!

?

MAMMA, QUEL DISEGNO MI HA PARLATO!

E TU NON RISPONDERGLI! NON BISOGNA DARE CONFIDENZA AGLI SCONOSCIUTI!

ET... CIÙ

RAFFREDDATA?
FINO A DIECI MINUTI FA STAVO BENISSIMO!
ETCIÙ!
DEV'ESSERE L'ARIA FRESCA DELLA SERA! NEL TENDONE FARÀ PIÙ CALDO!
IL PUBBLICO È GIÀ DENTRO!
DOV'È LA CASSA DEI VESTITI? NON POSSO PRESENTARMI COSÌ!
È PROPRIO NECESSARIO INDOSSARE QUEI COSTUMI RIDICOLI? DI PAGLIACCIO CE N'È GIÀ UNO!
UFF! ECCOLA!
PRONTA A VOLARE?
SONO PRONTA A TUTTO, PUR DI LASCIARE QUESTO LUOGO INSULSO!

UNO...
... DUE...
... TRE!
TUM TUM TUM
SIGNORE E SIGNORI, ECCO A VOI...
TUM TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
... IL CIRCO SHADOW!

VOLARE È SOGNARE!

VOLARE È SCAPPARE!

VOLARE È LASCIARSI ANDARE! SENZA RETE!

CI VUOLE CORAGGIO! CI VUOLE FIDUCIA! CI VUOLE QUALCUNO CHE TI AFFERRI!

E SE CIÒ NON SUCCEDE...

NON GUARDARE!

... NON BISOGNA DISPERARE!
TLAK!
UAO!
CLAP
CLAP
VOLETE VEDERE LO SPETTACOLO PIÙ DA VICINO?
TENETEVI FORTE!
!
?

AAAH!

OOOH!

AIUTO!

NON GUARDARE!

NON È MERAVI-GLIOSO?

GIÀ! ASSOLUTAMENTE FANTAST...

ETCIÙ!

CHE SFORTUNA! PROPRIO ADESSO DOVEVA VENIRMI IL RAFFREDDORE!

GENTILE PUBBLICO... UN MOMENTO DI CONCENTRAZIONE!

COSÌ, BRAVI...

CLUNK

LASCIATEMI ENTRARE NELLE VOSTRE TESTE! UNA A UNA!

BENE! ADESSO SO COSA STA PENSANDO OGNUNO DI VOI!

IMPOSSIBILE! È UN BLUFF!

NO, NON È UN BLUFF COME HAI AFFERMATO, RAGAZZO!

!

PFUI! È QUELLO CHE STIAMO PENSANDO TUTTI!

SBAGLIATO!

LUI STA PENSANDO CHE IL MIO VESTITO È RIDICOLO...

... LEI CHE PREPARA LE MIGLIORI PANNOCCHIE ABBRUSTOLITE DEL PAESE...

... E LUI CHE NON LE HA ANCORA RESTITUITO IL RASTRELLO!

!

?

!

EHM, SENZA OFFESA, MA QUEL COLORE...

UMPF! È UN ABITO DI ALTA SARTORIA!

EHI! È VERO... IL MIO RASTRELLO!

E TU? CREDI CHE NON SAPPIA ABBRUSTOLIRE UNA PANNOCCHIA?

NO! LE BRUCI TUTTE!
E IO TI RESTITUISCO IL RASTRELLO... IN TESTA!
LA PANNOCCHIA PIÙ BELLA SONO IO!
?
!
NO! IO!
MA TI SEI VISTA? SEMBRI UNA **BARBABIETOLA!**
A PROPOSITO, NON HAI PER CASO UN RASTRELLO? SONO TUTTA SPETTINATA!
SEMPRE MEGLIO DEL TIPO CHE CI TIENE IN MANO! HA DEI CAPELLI ASSURDI!
AH! AH! AH!
IN REALTÀ LE TUE PANNOCCHIE NON SONO COSÌ MALE!
DOMANI TI RESTITUISCO IL RASTRELLO, COSÌ TE NE PORTO QUALCUNA!

Quando
il nuovo arriva
non sai mai
cosa aspettarti...

A volte è una brezza fresca
A volte una folata improvvisa
A volte un tornado!

In fondo
è proprio questo
sentimento di
sorpresa a
catturarci!

E così ci
lasciamo trasportare
tra una risata e un fremito!

...dimenticandoci
che esistono anche
le brutte sorprese!

Fine del primo episodio

Lo spettacolo continua
tra poche pagine

Soggetto e sceneggiatura di **Giovanni Di Gregorio**
Disegni e supervisione colore di **Paolo Mottura**

PRONTI A FISCHIARE IL CINGHIALONE?

ECCO A VOI...

CLANG

... LA BESTIA!

GRAAAAAU
RRRR
L-LO HANNO T-TRUCCATO BENE, IL C-CINGHIALONE...
NON È CATTIVA, AMICI, VE LO ASSICURO...

... HA SOLO MOLTA FAME!
GRAAAAAAUR
AAAH!
AAAH!
NON GUARDARE!
STAI BUONA!
IL NOSTRO PUBBLICO NON È ABITUATO ALLE EMOZIONI FORTI!
AL MASSIMO, A UN PO' DI TABASCO SULLE PANNOCCHIE!

PER STASERA BASTA COSÌ!

A CUCCIA!

TLAK

ANCHE PER VOI, SIGNORE E SIGNORI, È ARRIVATA L'ORA DI TORNARE A CASA...

?

SPERANDO CHE STANOTTE NON ABBIATE INCUBI, COME STATE GIUSTAMENTE PENSANDO...

SPERANDO CHE LO SPETTACOLO VI SIA PIACIUTO...
... E CHE NON VOGLIATE INDIETRO I SOLDI DEL BIGLIETTO!
UN GRANDE SALUTO DA PARTE DEL CIRCO SHADOW!
TUM TUM TUM
CLAP CLAP

NON CI AVRAI CREDUTO, VERO? QUELL'AFFARE ERA SICURAMENTE DI CARTONE!

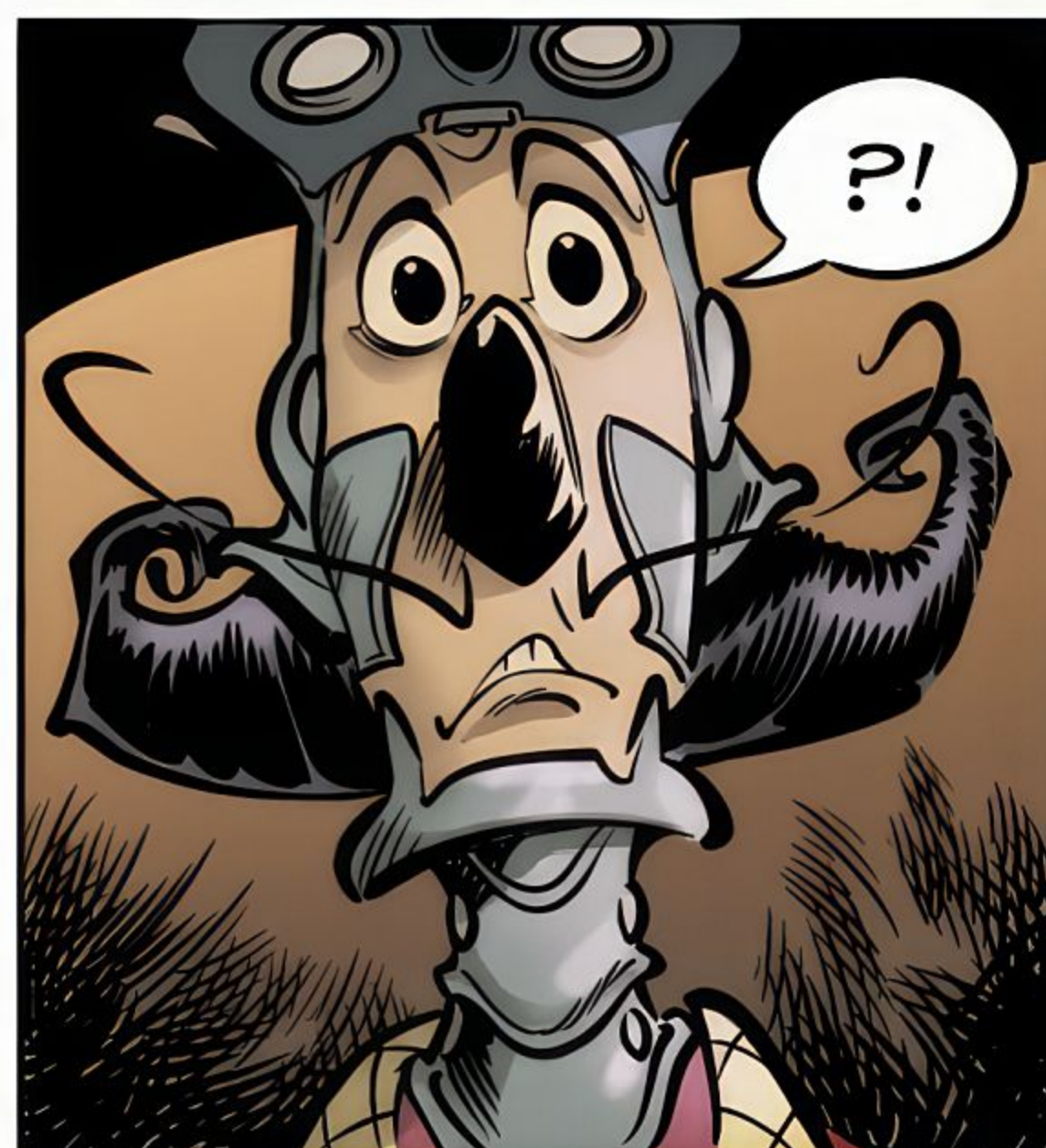
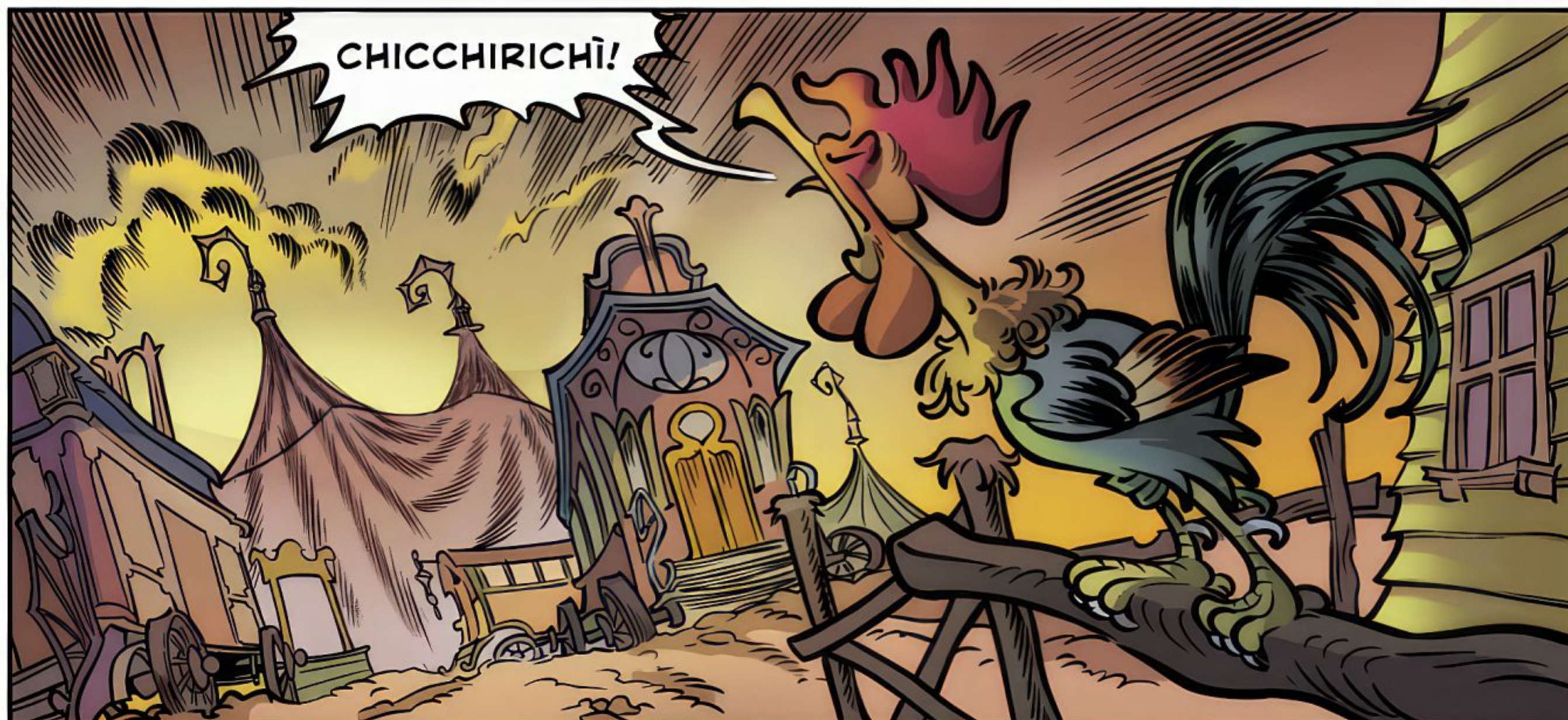
SARÀ, MA È UN CARTONE CHE STA A DUE STRADE DA CASA MIA!

WOF!

DOVE TI ERI CACCIATO, YORK? TI SEI PERSO UN BELLO SPETTACOLO!

BELLO? È STATA LA COSA PIÙ EMOZIONANTE DELLA MIA VITA! SAREI RIMASTA TUTTA LA NOTTE SOTTO IL TENDONE!

BUONANOTTE, MICK!
ETCIÙ!
BRAVO!
OUCH!
PAFF
HAI FATTO UN GRAN BEL LAVORO, MINGHERLINO!
G-GRA-ZIE...
CI VEDIAMO DOMANI MATTINA PER SMONTARE! ADESSO TUTTI A NANNA...
"... ANCHE PER NOI È ARRIVATO IL MOMENTO DEL MERITATO RIPOSO!"

CHICCHIRICHÌ!
TOCK
TOCK
UMPF!
NON POTREMMO FARE UNA VITA PIÙ NORMALE? TIPO DORMIRE ALMENO OTTO ORE?
?!

DOV'È MILLY?
CHE SUCCEDE?
SE VOGLIONO IL MIO AUTOGRAFO DOVRANNO METTERSI IN FILA!
LA NOSTRA AMICA MILLY È SCOMPARSA! VOI SAPETE DOV'È!
LEGGO NEL PENSIERO, NON NELLA SFERA DI CRISTALLO!
LA TENETE NEL VOSTRO CARROZZONE!
STIAMO STRETTE IN DUE, FIGURIAMOCI IN TRE!
AVETE PROVATO A CASA DELLE AMICHE?
QUA CI CONOSCIAMO TUTTI! E MILLY NON SI SAREBBE MAI ALLONTANATA SENZA DIRCELO!

PERCHÉ IL COLPEVOLE È SEMPRE IL NUOVO ARRIVATO?

PERCHÉ IL **NUOVO** NON SI CONOSCE! O PERCHÉ SI CREDE DI CONOSCERE IL **VECCHIO**!

SIETE STATI VOI! O PEGGIO... È **STATA LA BESTIA**!

?

IO IERI NOTTE, DOPO LO SPETTACOLO, HO VISTO MILLY DIRIGERSI VERSO I CARROZZONI!

ANDIAMO! LA CERCHEREMO DA SOLI!

FERMI! NON POTETE! AVETE MAI SENTITO PARLARE DI **PROPRIETÀ PRIVATA**?

WOF!

EHM... È QUI CHE AVETE BISOGNO DELLA LEGGE, VERO?
ERA ORA, SCERIFFO! ARRESTATELI! HANNO PRESO MILLY!
CALMA, CALMA...
SONO CRIMINALI! BASTA VEDERLI IN FACCIA!
NON HAI SPECCHI IN CASA, VERO?
A PROPOSITO DI FACCE... QUELLA NON MI È NUOVA!
SONO STATI LORO! VANNO IN GIRO CON UN MOSTRO PERICOLOSO!
PERCHÉ NON PROVATE A SPIEGARMI TUTTO DALL'INIZIO?

COM'È POSSIBILE CHE MOLOSSO STIA ANCORA DORMENDO CON TUTTO QUESTO CHIASSO?
È L'UNICO CHE PUÒ FARE CHIAREZZA! MA SE BUSSASSI, NON MI APRIREBBE!
LA GABBIA DELLA BESTIA È QUI, NEL SUO CARROZZ...
AAAH!

SEI TU, MINGHERLINO... MI HAI FATTO PAURA!

QUESTA VOCE... MOLOSSO!

ORA TI SPIEGO TUTTO, MA PRIMA AIUTAMI A RADERMI... NON POSSO USCIRE COSÌ!

COSA... COSA SEI?

SONO UN BIG FOOT*...

ESISTIAMO VERAMENTE!

* SECONDO LA TRADIZIONE NORDAMERICANA, UN OMINIDE DI ENORMI DIMENSIONI E COMPLETAMENTE RICOPERTO DI PELO!

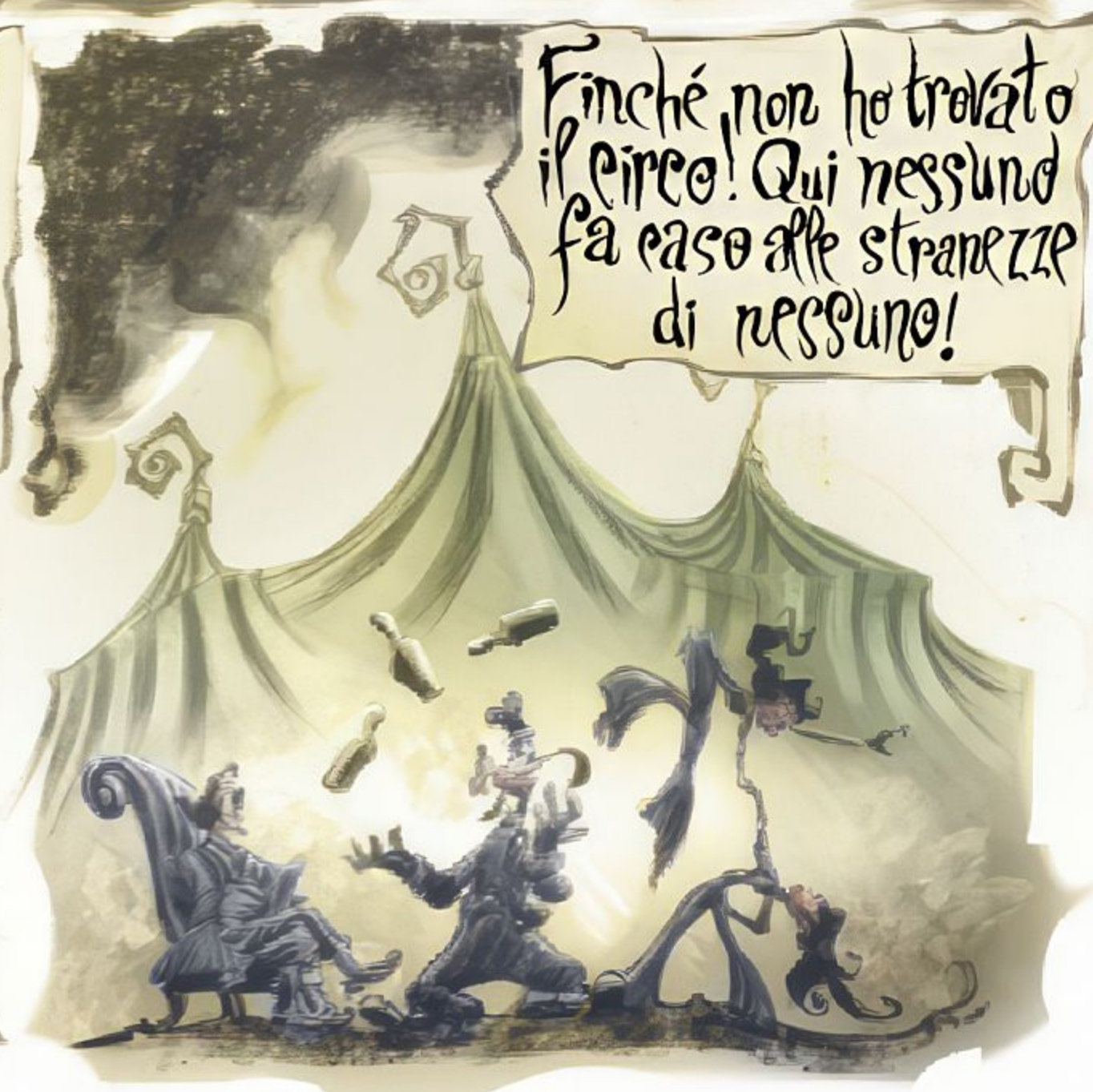
Ma siamo piuttosto solitari, per questo viviamo sulla cima di montagne inaccessibili!

Anni fa, una tormenta di neve mi fece perdere l'orientamento... non riuscii più a ritrovare la strada di casa...

Camminai per giorni, fino ad arrivare a una piccola valle... Lì chiesi aiuto, ma tutti scappavano al vedermi...

Il mio aspetto li terrorizzava, non ho mai capito il perché, con quei nasi che si ritrovavano... e quei terribili cappelli!

Mi sono dovuto adattare! Il problema del pelo l'ho risolto, la stazza l'ho usata a mio vantaggio!

Finché non ho trovato il circo! Qui nessuno fa caso alle stranezze di nessuno!

PERÒ DEVO TOSARMI OGNI MATTINA PER CONSERVARE IL MIO SEGRETO!
NON PREOCCUPARTI, NON LO RIVELERÒ A NESSUNO!
!
?
TUMP TUMP
DOV'È LA GABBIA DEL MOSTRO?
LÌ IN FONDO!
SLAM
ATTENTI! PUÒ ESSERE PERICOLOSO!
CLACK

!
?
CONTENTI? E ADESSO TUTTI FUORI DA CA-SA MIA!
MANCA LA BE-STIA, E MANCA MILLY!
QUESTO SIGNIFI-CA SOLO UNA COSA...
SÌ, CHE TI MANCA L'INTELLIGENZA!
A TE TRA POCO MANCHERÀ QUAL-COS'ALTRO!
CALMA! CERCHIAMO DI RAGIONARE UN ATTIMO!

GIUSTO! CERCHIAMO DI RAGIONARE...

IERI NOTTE MILLY È TORNATA CON TE, VERO?

SÌ, LO CONFERMO!

L'HAI ACCOMPAGNATA FINO A CASA?

NO, A UN CERTO PUNTO È TORNATA INDIETRO... HA DETTO CHE AVEVA PERSO IL CAPPELLINO AL CIRCO...

ED EFFETTIVAMENTE È STATA VISTA QUI DOPO LO SPETTACOLO!

MAI DETTE BUGIE, IO!

EHI! NON DOVREMMO ESSERE NOI A PORGERE QUESTE DOMANDE?

LASCIALO FARE, SEMBRA SAPERE IL FATTO SUO!

E NON È NEI VOSTRI CARROZZONI...

NEL NOSTRO, NO DI SICURO!

IO CHIUDO SEMPRE LA PORTA A DOPPIA MANDATA!

IO RUSSO FORTE, NESSUNO PUÒ STARMI VICINO DI NOTTE!

YORK AVREBBE ABBAIATO!

SE NON È CON VOI, PUÒ ESSERE SOLO IN ALTRI DUE POSTI...

IL PRIMO È IL CARROZZONE CHE FUNGE ANCHE DA MAGAZZINO!

QUI NON C'È NIENTE!

QUI NEMMENO!

NON RIMANE CHE UN LUOGO...

IN FONDO MILLY HA DETTO CHE SAREBBE VOLUTA **PARTIRE** CON IL CIRCO...
... E CHE SAREBBE VOLUTA RIMANERE TUTTA LA NOTTE SOTTO IL TEN-DONE!
ETCIÙ!
!
QUESTO TRUCCO IERI NON L'AVETE FATTO! È IL VEN-TRILOQUO?
CONFERMO QUANTO DETTO SULLA TUA INTELLI-GENZA!
CLAC

UH? SIAMO GIÀ PARTITI?
AHI! SONO TUTTA INDOLENZITA! SEMBRAVA PIÙ **SPAZIOSA**, QUESTA CASSAPANCA!
MILLY! CHE CI FAI QUI?
REALIZZO IL MIO **SOGNO!** VIAGGIARE CON UN CIRCO AMBULANTE!
ETCIÙ!
ANCHE SE, A DIRLA TUTTA... CREDO DI ESSERE **ALLERGICA ALLA SEGATURA!**
FORSE DOVREI SMETTERLA DI FANTASTICARE AVVENTURE ESOTICHE E APPREZZARE DI PIÙ QUELLO CHE HO **VICINO**...

LA PROSSIMA VOLTA PENSATECI DUE VOLTE, PRIMA DI SVEGLIARE ALL'ALBA DEGLI ONESTI LAVORATORI!
UMPF! VI È ANDATA BENE!
GRAZIE, MICK! TE LA SEI CAVATA ALLA GRANDE!
SÌ, SEI UN TIPO IN GAMBA...
!
... E SAREBBE UN PECCATO PERDERTI!
CHE VOLETE DIRE?
VORREMMO PROPORTI DI UNIRTI A NOI!
ABBIAMO DAVVERO BISOGNO DI UN TUTTOFARE!
E DI TE POSSIAMO FIDARCI PIENAMENTE!

NON... NON SO CHE DIRE...
NESSUN PROBLEMA, TI LEGGO NEL PENSIERO... ED È UN SÌ!
IO... NON SONO MAI USCITO DA CORNVILLE...
C'È SEMPRE UNA PRIMA VOLTA, NO? È UN'OCCASIONE D'ORO! NON TE LA FARE SCAPPARE!
PROMETTIMI CHE MI SCRIVERAI! COSÌ POTRÒ VIVERE LA MAGIA DEL CIRCO ATTRAVERSO LE TUE LETTERE!
PROMESSO!
BENE! ALLORA SEI DEI NOSTRI!
OUCH!
PACK
ADESSO METTIAMOCI AL LAVORO! DOBBIAMO SMONTARE! PARTIAMO OGGI STESSO!

Il nuovo prima o poi se ne va! Altrettanto all'improvviso di come è arrivato...

...solo che a volte, senza accorgertene, ti ha già portato via con sé!

Non sei più quello di prima, vedi il mondo con occhi diversi!

E ti rendi conto che non puoi più tornare indietro!

!

GRRRRRR

GRAAAAAURRRRR

AAAH!

A-ASPETTA... A-ADESSO LAVORO QUI... A-AMICO, CAPISCI?

LA NOSTRA MASCOTTE NON HA ANCORA FATTO COLAZIONE!

ECCO, NON VORREI CHE SI CONFONDESSE!

IMPOSSIBILE! NON MANGIA NIENT'ALTRO CHE I SUOI BISCOTTINI!

CHOMP

WOOOOOOOO

È UN AMORE... MA QUANDO HA FAME DIVENTA UN VERO MOSTRO!

LA BESTIA È... YORK?

SOLO QUANDO GLI TOGLIAMO I BISCOTTINI! BASTA TENERNE SEMPRE QUALCUNO A PORTATA DI MANO!

È UNA STORIA LUNGA, TE LA RACCONTEREMO PER STRADA...

"... ADESSO CI ASPETTA UN LUNGO VIAGGIO!"

CHE MATTINATA! SE NON FOSSE STATO PER MICK SAREMMO ANCORA LÌ!

SHERIFF

È IN GIORNI COME QUESTI CHE SONO FELICE DI VIVERE IN UN PAESINO DOVE NON SUCCEDE MAI **NIENTE**!

UNA PANNOCCHIA?

PRIMA IL CAFFÈ! È STATA UN'ALZATACCIA!

PER FORTUNA È STATO SOLO UN **FALSO ALLARME**! MEGLIO COSÌ!

IN OGNI CASO QUEI TIPI ERANO **INQUIETANTI**!

AVEVANO UN ASPETTO BISLACCO! MA È NORMALE, CON IL MESTIERE CHE FANNO!

QUELL'ANIMALE, PIUTTOSTO... NEI CARROZZONI NON C'ERA, SARÀ STATO UNO DEI LORO TRUCCHI?
RIMARREMO CON IL DUBBIO! L'IMPORTANTE È NON RITROVARCELO PIÙ TRA I PIEDI!
E COSÌ RIMANGO ANCHE CON L'ALTRO DUBBIO... DOVE HO VISTO QUELLA TESTA DI LATTA?
I SOLITI DUE CUCCHIAINI DI ZUCCHERO, SCERIFFO?
COME SEMPRE! SAI CHE SONO ABITUDINARIO...
... A VOLTE IL NUOVO PORTA SOLO DELLE GRANDI ROGNE!
WANTED!
EXTREMELY DANGEROUS
Fine
IL VIAGGIO DELLO SHADOW CIRCUS, CON TUTTI I SUOI MISTERI, CONTINUA... PROSSIMAMENTE SU TOPOLINO!

Un circo itinerante si ferma in una piccola cittadina sperduta. Gli artisti circensi vorrebbero però esibirsi in una grande città, anzi, in una "rutilante metropoli". Già, ma cosa significa RUTILANTE?

TOPOLINO 3593, CIRCUS – OMBRE DELLA RIBALTA.

IL SIGNIFICATO

Il primo significato della parola **rutilante** è quello di "**rosso acceso**": andando a indagare l'origine di questo termine troviamo infatti il latino *rutilus*, "**rosso vivo**", appunto. Rimanendo fedeli a questo significato, possiamo parlare di una *chioma rutilante* riferendoci alla capigliatura della nostra amica dai capelli rossi, oppure di una *gemma rutilante* parlando di una pietra preziosa di colore rosso.

La meraviglia di questa parola risiede però nel passaggio all'uso figurato. Dalla percezione di un **colore**, il rosso, tinta viva e accesa per eccellenza, si approda facilmente ai significati di sfavillante, luminoso, luccicante: ecco che allora la *rutilante metropoli* citata nella storia è una **città viva**, splendente, piena di luci e di colori. Un'ulteriore nota: i più attenti si saranno accorti che *rutilante* è anche il participio del **verbo "rutilare"**, che significa rosseggiare, ma anche risplendere o brillare. Si tratta di un verbo poco usato che vale però la pena conoscere, quantomeno per conferire un tocco poetico ai nostri discorsi: d'altra parte a tutti sarà capitato di fermarsi a osservare il sole che *rutilava* al tramonto.

ESEMPIO D'USO

«Un **rutilante spettacolo** di fuochi d'artificio illuminava il cielo notturno».

Con **Marco Ballarè**, in arte **@marco.dixit**, si viaggia attraverso la lingua italiana, alla scoperta del significato autentico e profondo di parole che usiamo tutti i giorni senza conoscerne la storia.

SINONIMI

Sfavillante, fiammeggiante, splendente, **luccicante**.

CONTRARI

Opaco, **fosco**.

CURIOSITÀ, COSE DA FARE E DA VEDERE

DAL 5 ALL'11 OTTOBRE

SABATO 5 OTTOBRE

20MO CLOWN&CLOWN FESTIVAL

All'interno del festival che unisce Clown-Artisti e Clown-Dottori a Monte San Giusto (MC) oggi sul palco ci sono l'attore **Paolo Ruffini** e **Pietro Morello**, operatore umanitario, artista, creator che riceverà anche il *Premio Clown nel Cuore* 2024.

clowneclown.org

#SAPEVATELO

Alle 21 del 6 ottobre 1924, esattamente 100 anni fa, con la trasmissione del concerto del *Quartetto in La maggiore, Opera 2, di Haydn* iniziava la storia della radio in Italia.

DOMENICA 6 OTTOBRE

LA SETTIMANA DEL PIANETA TERRA

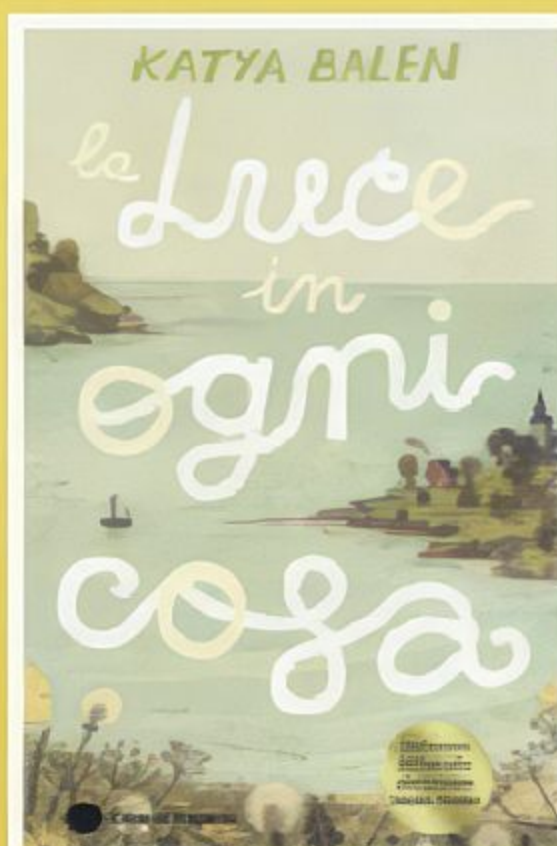
Da oggi al 13 ottobre il **Festival nazionale delle Geoscienze** organizza in tutta Italia escursioni fra montagne e boschi, discese nelle grotte, visite archeologiche, osservazioni astronomiche e incontri aperti a tutti.

settimanaterra.org

LUNEDÌ 7 OTTOBRE

LA LUCE IN OGNI COSA

Il nuovo romanzo di **Katya Balen** racconta il difficile momento in cui Zofia e Tom si ritrovano "fratellastri" loro malgrado, tra emozioni contrastanti e paure, verso un lento avvicinamento.

ed. EL

MARTEDÌ 8 OTTOBRE

LA TANA

Per chi ha sempre sognato di entrare nella **casa dei Weasley**, ecco il set LEGO della stravagante dimora, con anche 10 minifigure, tra cui Ginny, Ron e Harry Potter.

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE

INSIDE OUT 2

Da oggi il film è disponibile nei formati DVD, Blu-ray e Steelbook Blu-ray, questi ultimi con **tantissimi extra**, tra cui scene tagliate, un inizio alternativo e un documentario inedito sul processo di creazione della storia.

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

INNOVACOMIX

Il **Festival svizzero dedicato alla nona arte** è a Lugano da oggi fino al 13 ottobre, con oltre 60 artisti internazionali (tra gli italiani, anche Silvia Ziche, Massimiliano Frezzato, Marco Rizzo), 400 opere originali esposte, **40 talk e 9 premi**.

innovacomix.ch

VENERDÌ 11 OTTOBRE

IL MIO GATTO HA VISTO...

Davide Morosinotto firma un **giallo per ragazzi** con protagonisti Carla e il suo micio, che sembra essere per la polizia il testimone chiave di un caso intricato...

ed. Mondadori

CICAP FEST

Misurare il mondo è il tema della settima edizione del festival promosso dal Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze: a Padova dall'11 al 13 ottobre si riuniranno scienziati, esperti, divulgatori per condividere conoscenze e stimolare la propria curiosità, il piacere della scoperta e il senso critico. E come "prequel" da lunedì 7 a venerdì 11 c'è **CICAP Fest EDU**, che dedicherà a insegnanti e studenti un ricco palinsesto di eventi online e in presenza.

cicapfest.it

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI TOPOLINO

IL LATO SUPEREROISTICO

Con Emmanuele Baccinelli continuiamo a imparare come si disegna Paperinik: questa volta facciamo teoria e pratica con il profilo del volto!

E. BACCINELLI

STEP BY STEP

Fiero e deciso, di certo è uno che sa il fatto suo: anche se la posa è statica, questo papero è chiaramente pronto all'azione!

SI COMINCIA!

1 Ecco il nostro **consueto cerchio**, suddiviso in quattro parti uguali da due assi perpendicolari fra loro. Se volete aggiungete già delle **ombreggiature**.

2 Dall'intersezione destra tra l'asse orizzontale e il cerchio fate partire una **linea curva** per iniziare la parte superiore del **becco**...

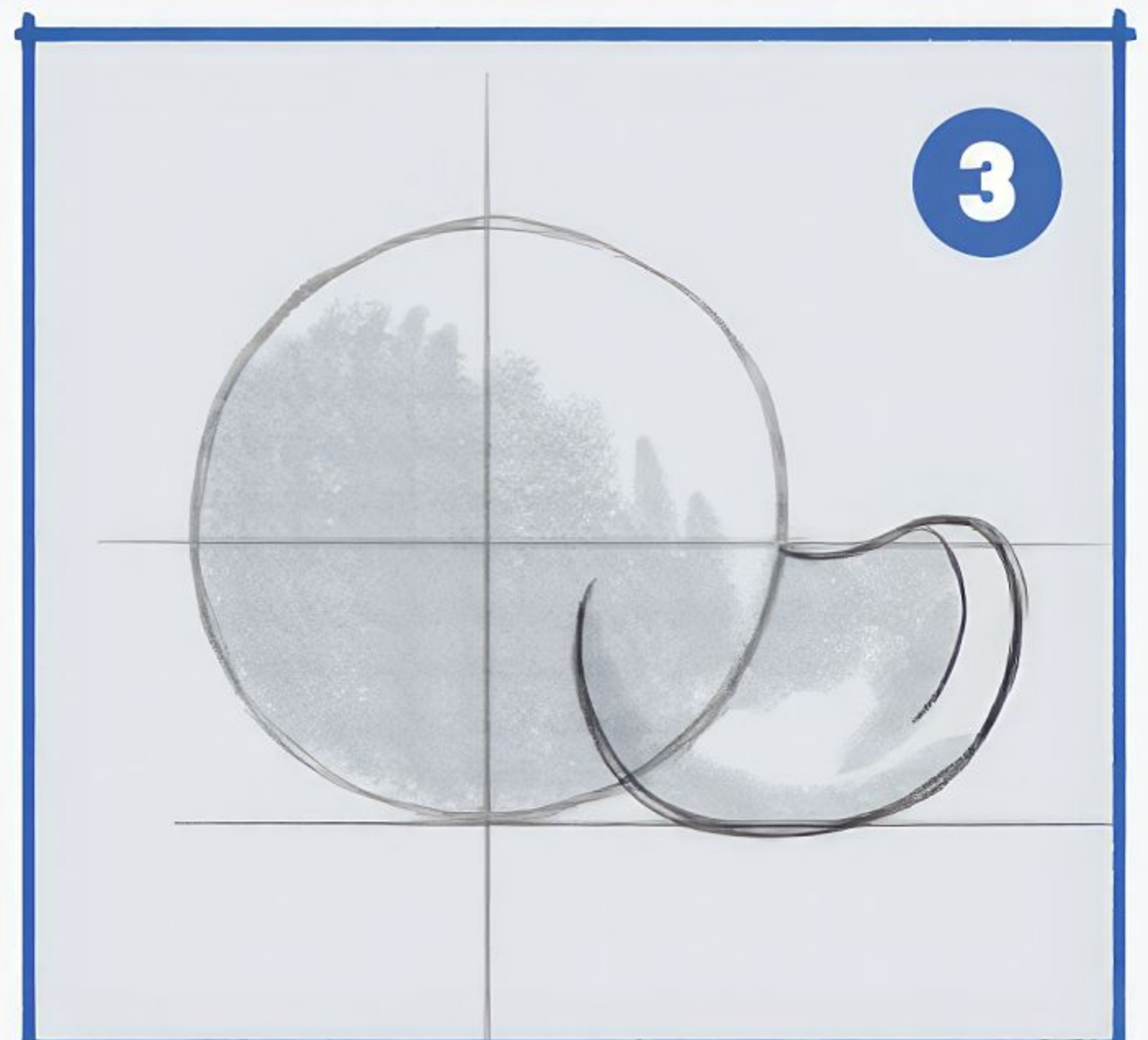
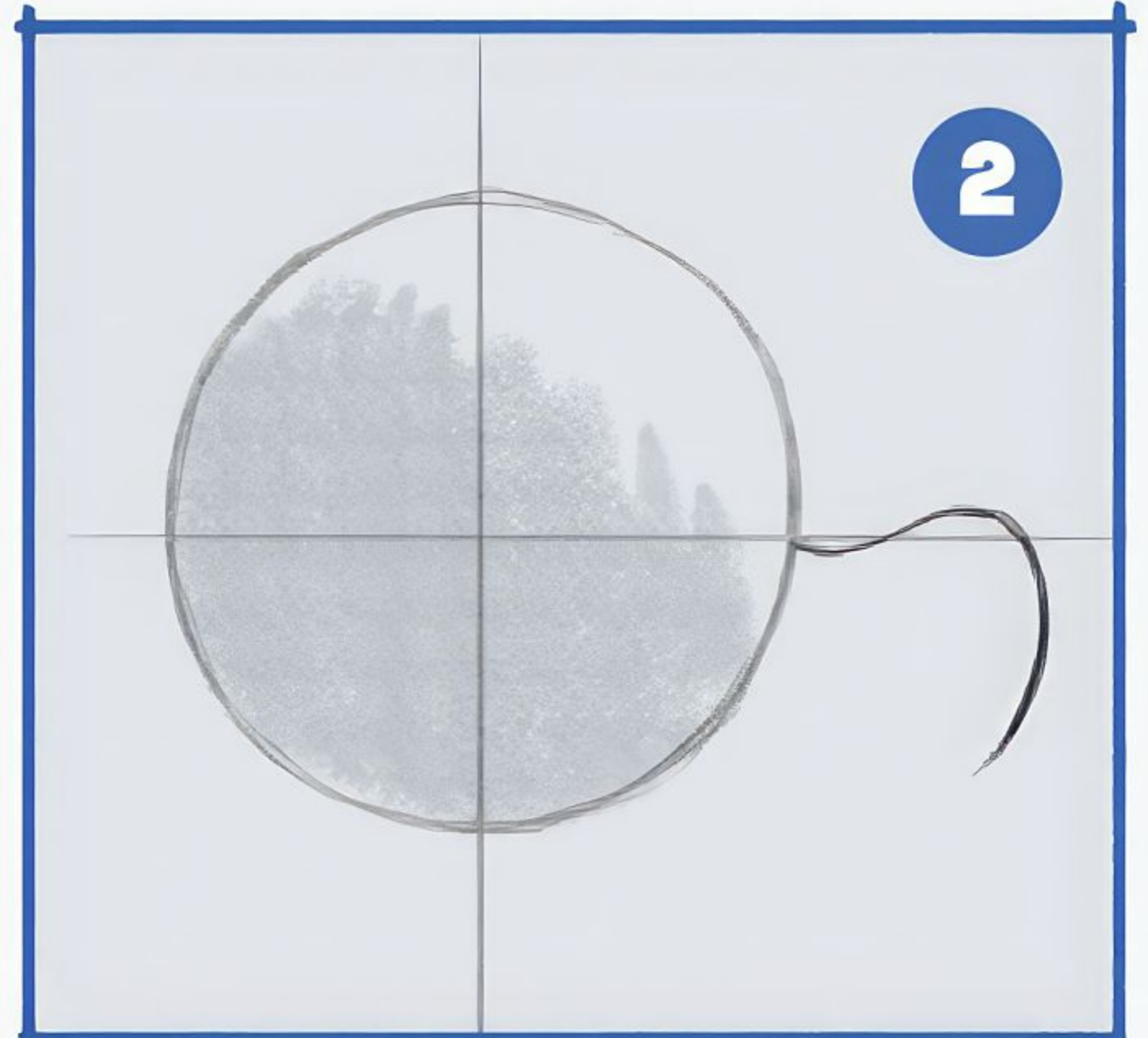
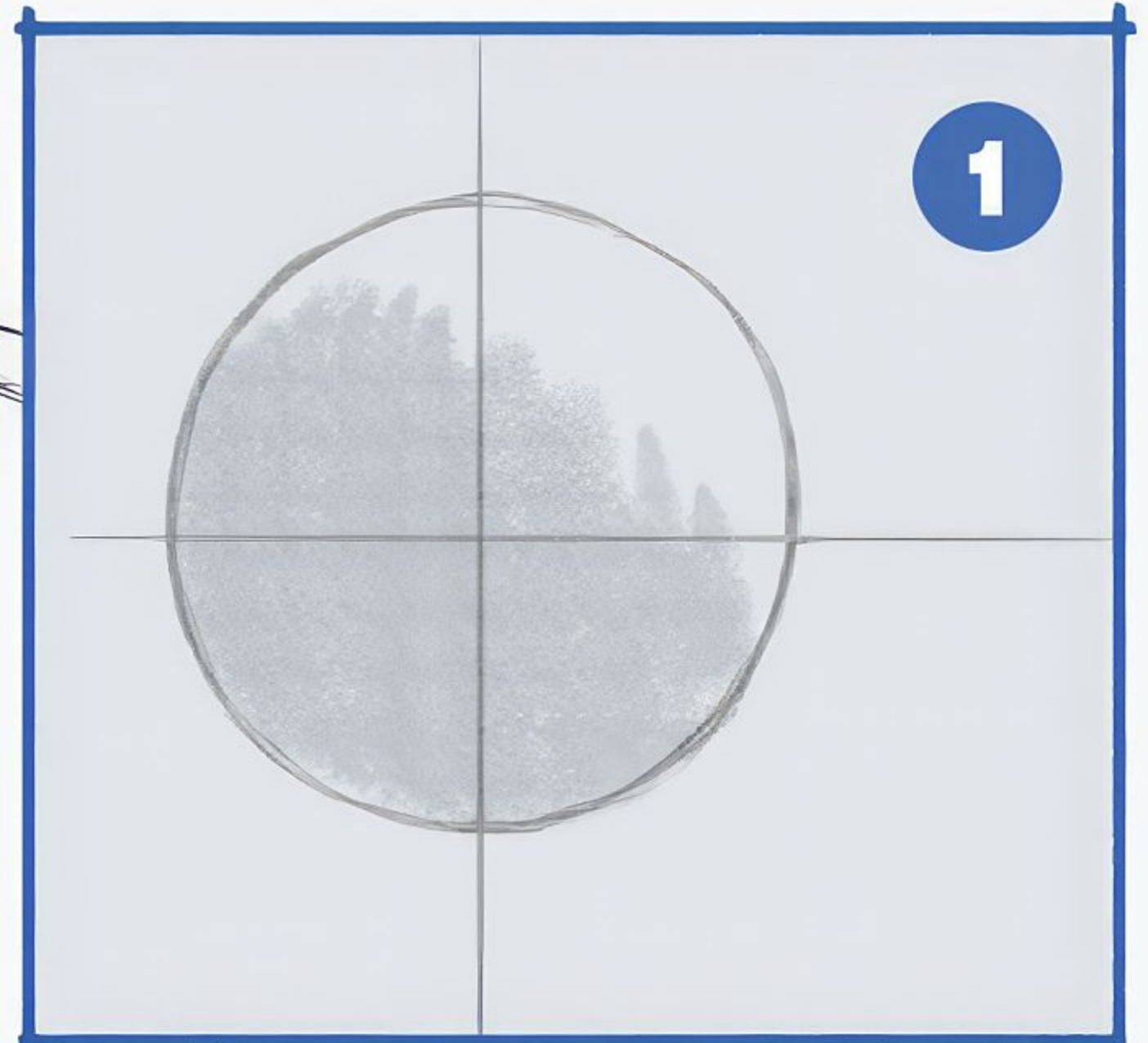
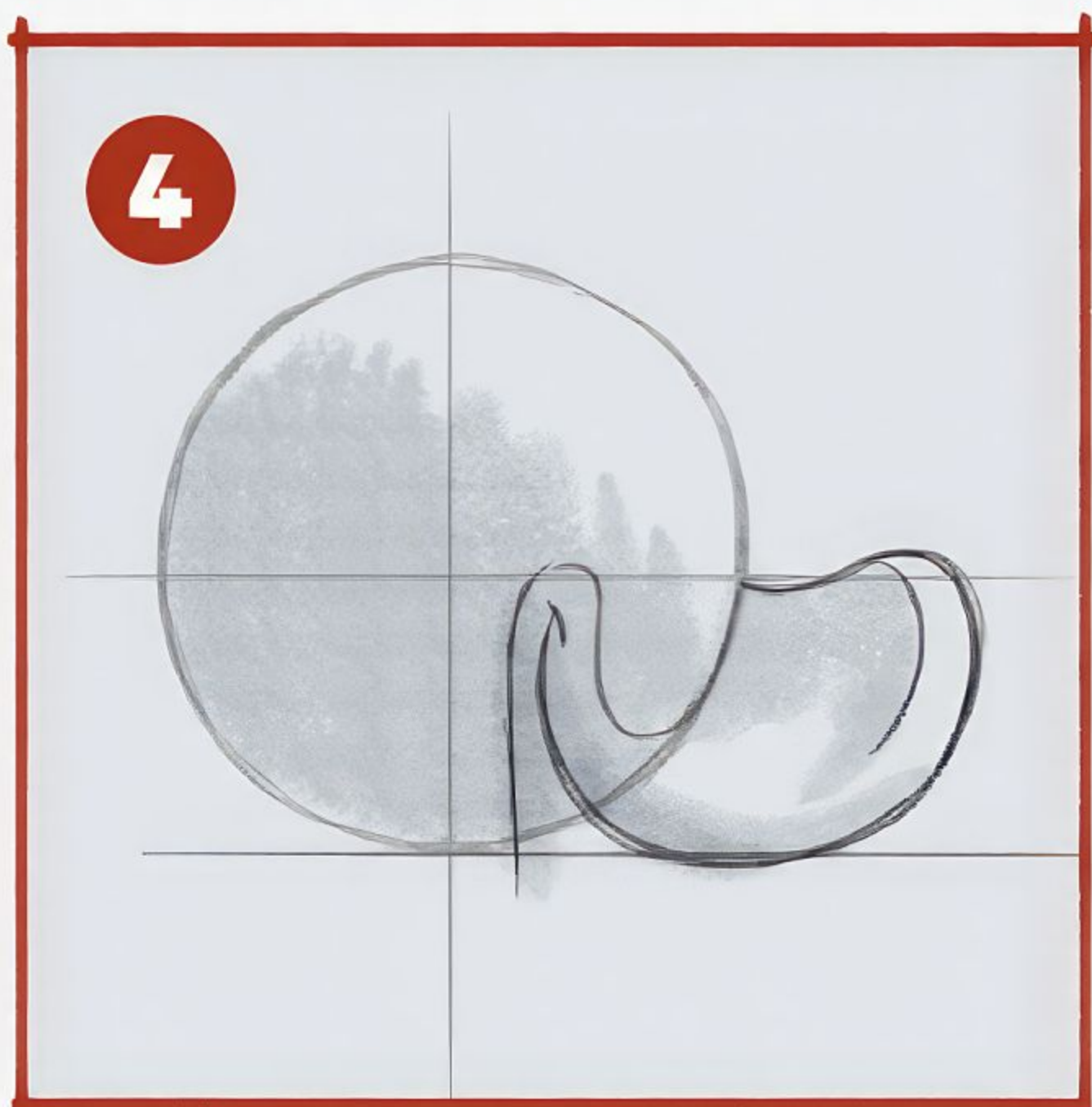
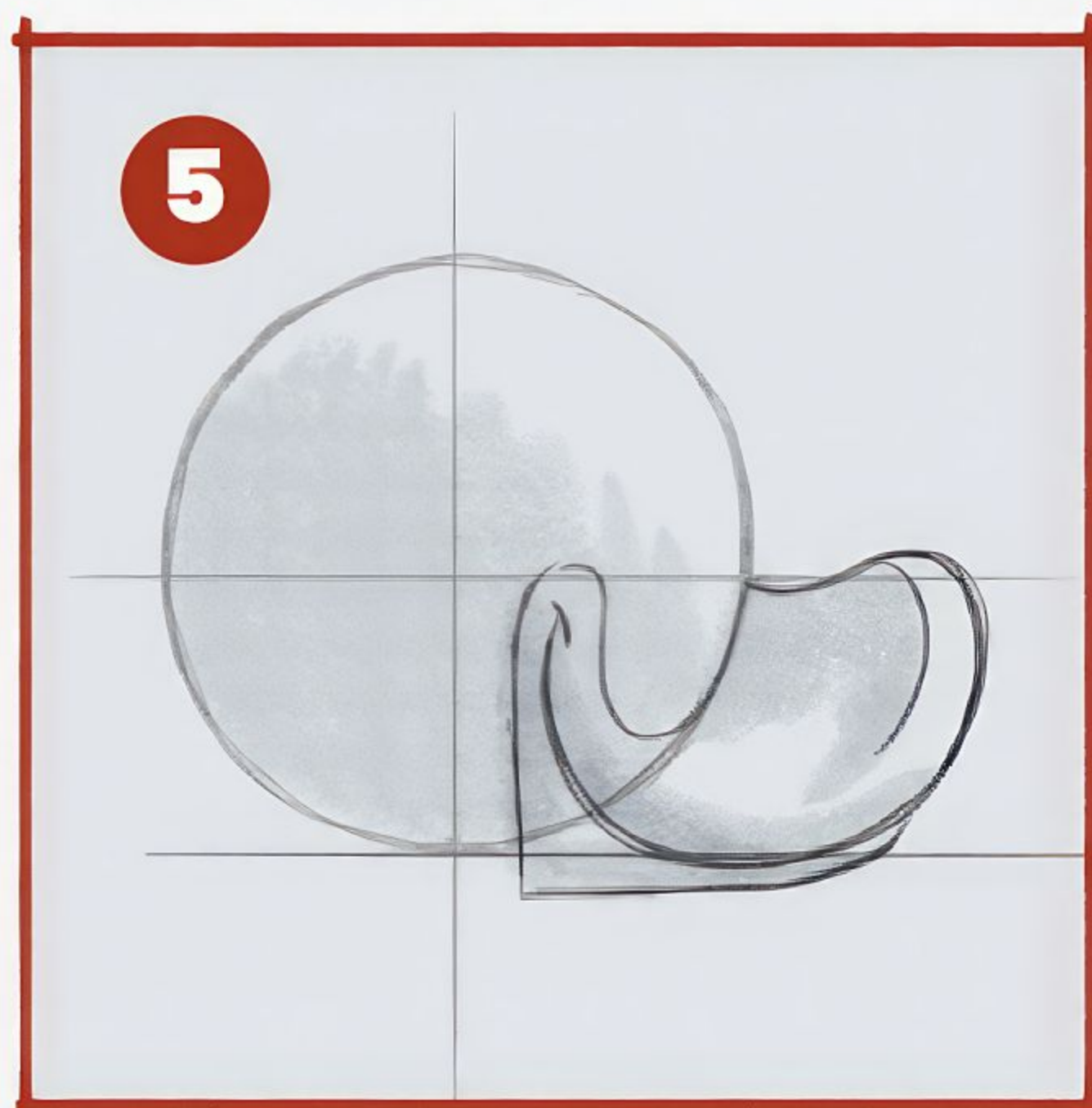
3 ... che proseguirà con un bel **semicerchio ampio**, che si appoggia su un secondo asse orizzontale, tangente la parte inferiore del cerchio che creerà **il sorriso**.

1

2

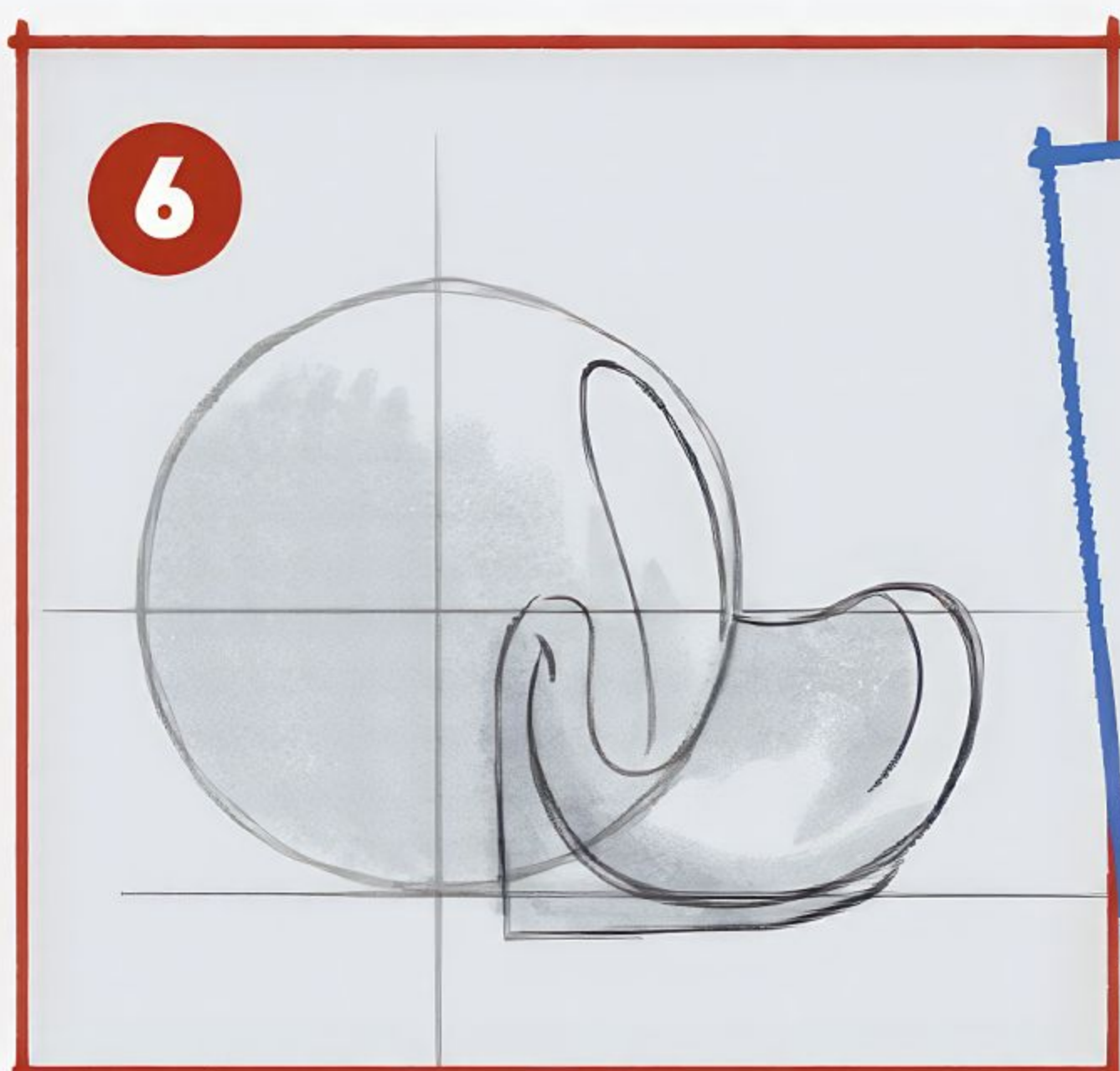
3

4

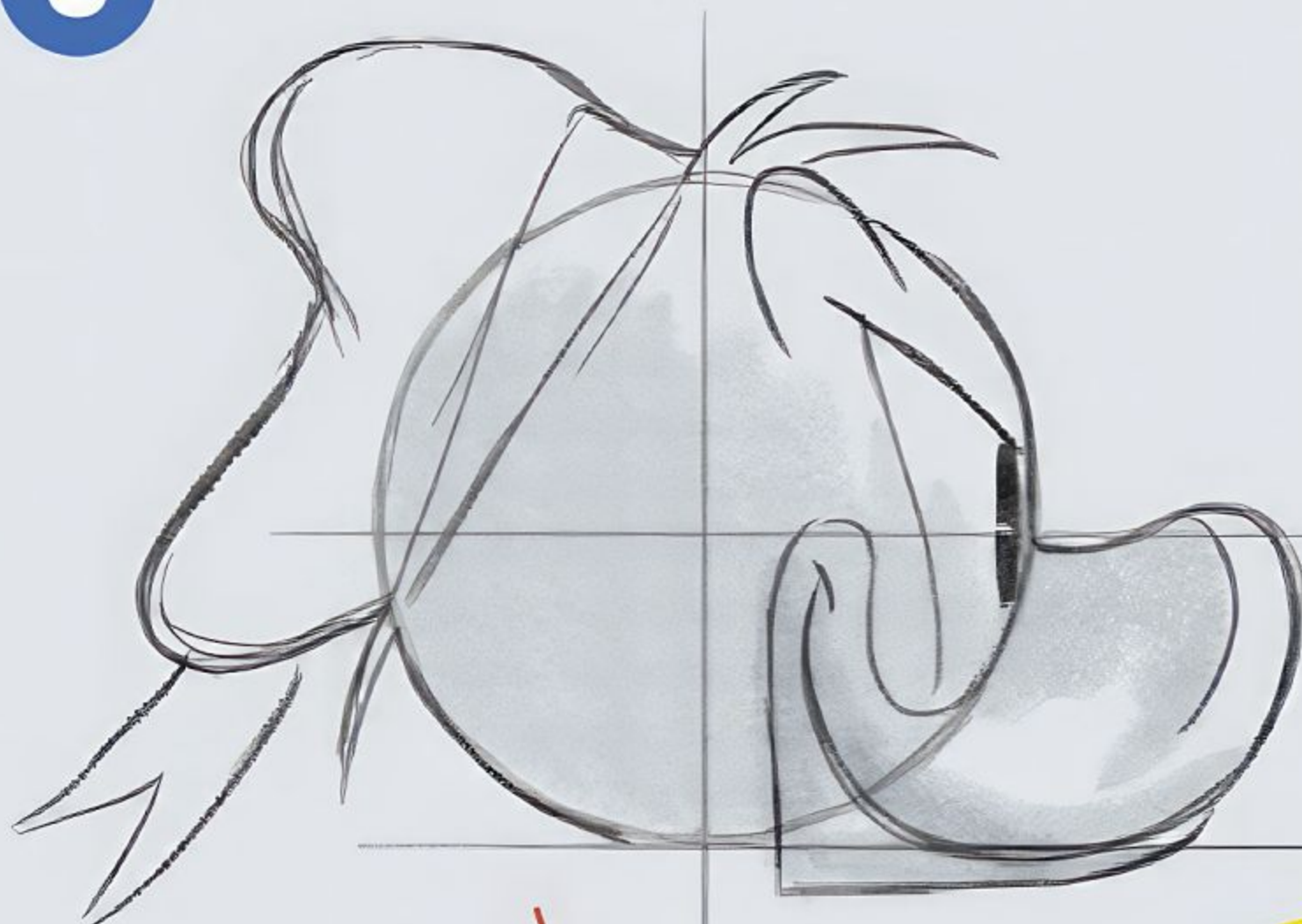
5

4 Dalla **guancia**, scendete quasi in verticale...

5 ... e poi andate a **"chiudere" il becco**.

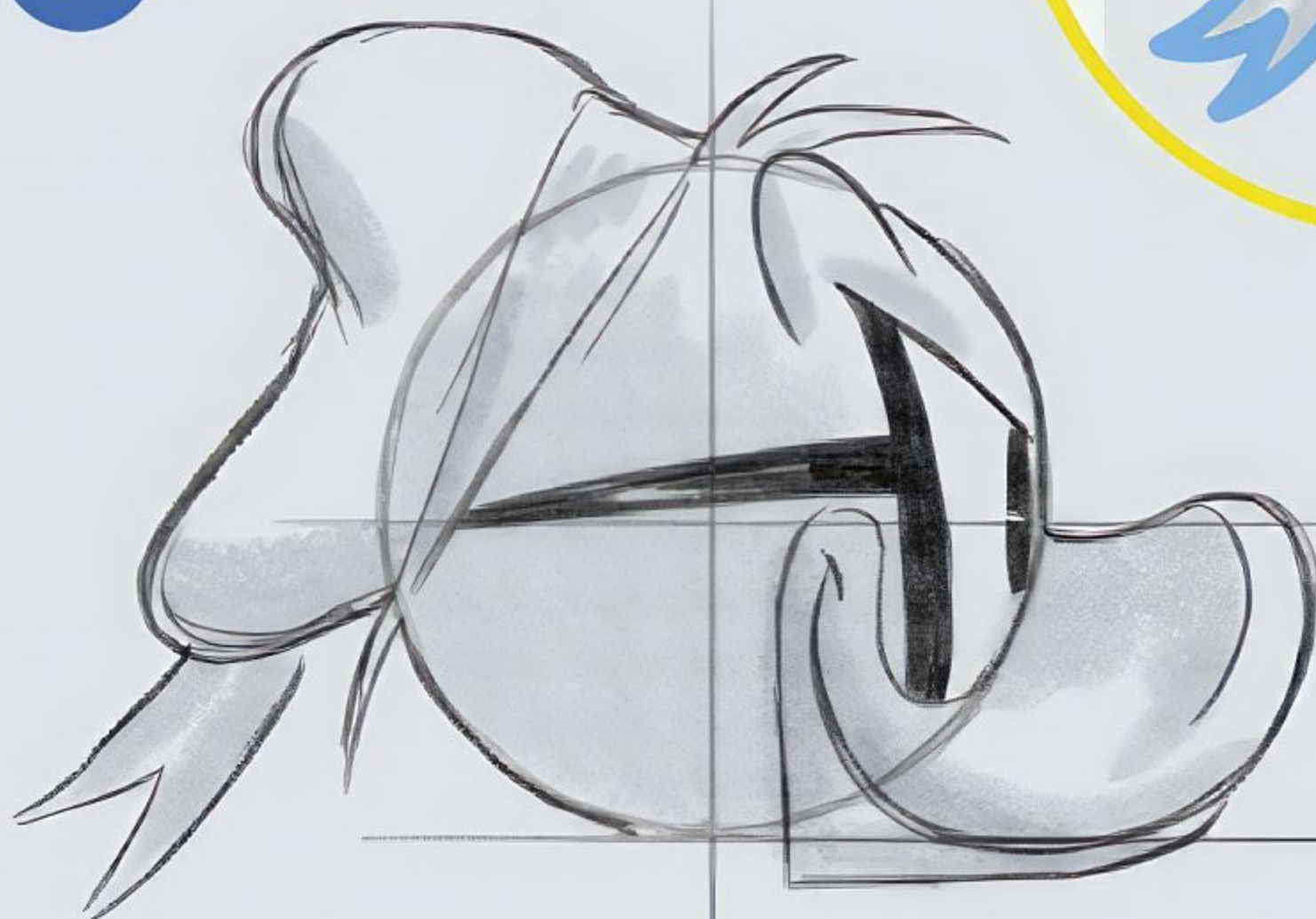
6

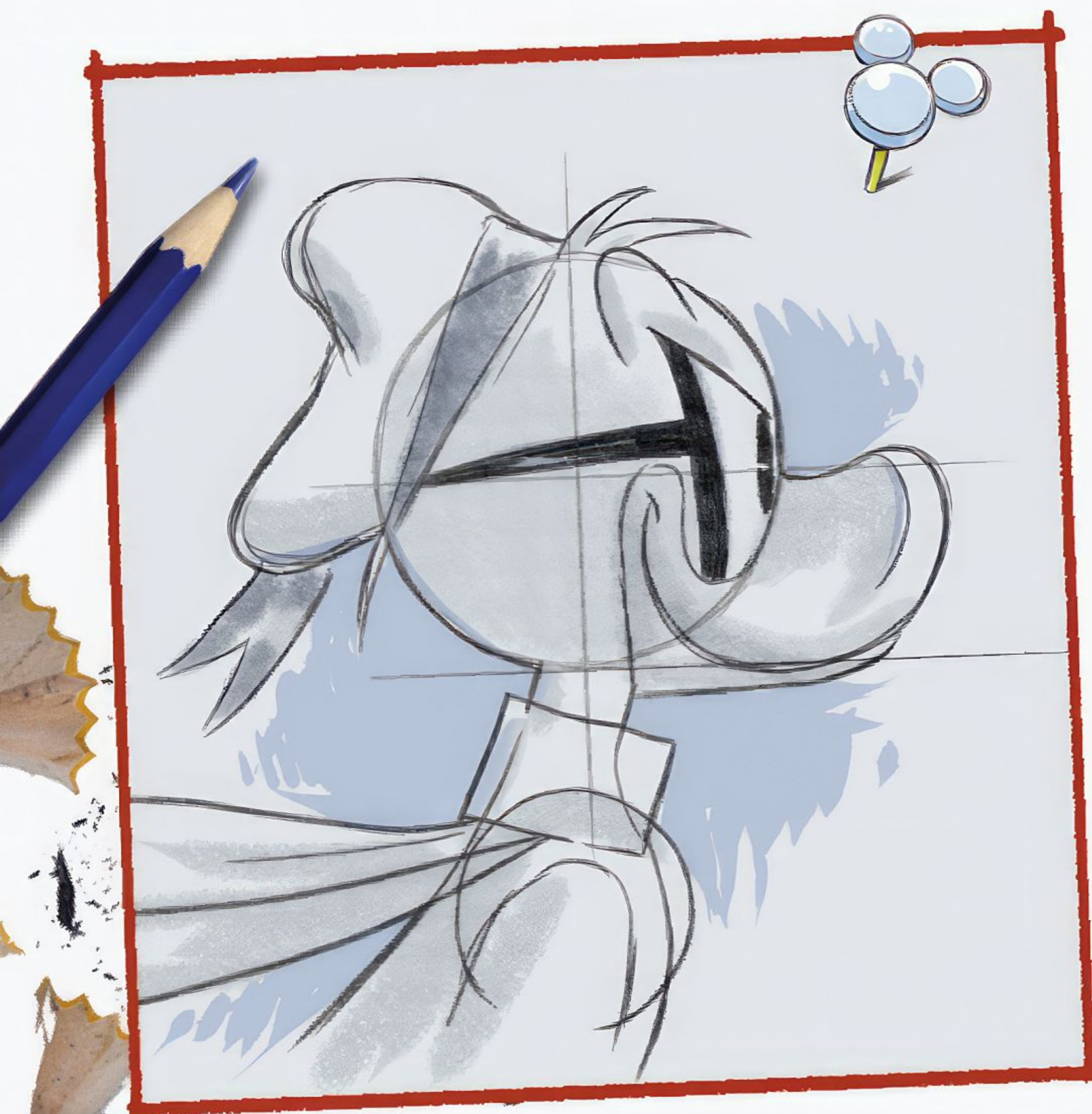
ECCO CHE LO SGUARDO SCALTRO E FIERO DI PAPERINIK INIZIA A PRENDERE FORMA!

7

6 Tracciate la grossa **ellisse dell'orbita** (chiaramente ne vediamo solo una).

7 Aggiungete la **pupilla piena** e il **sopracciglio** (una U rovesciata); una piccola linea retta che parte dalla pupilla definirà la palpebra abbassata a creare uno **sguardo furbo**.

8

8 Dedicatevi al **berretto**: inclinato di quasi 45°, occupa per lo più il quadrante superiore sinistro. **Un triangolo** è la base del copricapo, mentre la parte superiore è una sorta di **morbido "fagiolo"**, che termina con **un nastro.** Aggiungete anche un **ciuffo** sulla sommità del capo.

9

9 Ecco la **mascherina**, altrimenti lo si può scambiare per... Paperino (non sia mai!).

MENTRE PROSEGUITE NEI PASSAGGI, CONTINUATE AD AGGIUNGERE LE OMBREGGIATURE.

10 Potete aggiungere il **collo**, le **spalle**, un accenno di **mantello** svolazzante e le **ombre** mancanti. Poi cancellate le linee di costruzione ed ecco **pronto Paperinik**!

«Un consiglio per chi vuole migliorare nel disegno? Ricordatevi che è fondamentale copiare i professionisti, ed esercitarsi così all'infinito: è il modo migliore per imparare a mettere i personaggi a modello!»

E. Baccinelli

APPUNTAMENTO FRA 7 GIORNI PER IMMORTALARE IL NOSTRO EROE IN AZIONE!

DEMOTIVATIONAL COACH

WALT DISNEY

PAPEROPOLI NEW PROFESSION

ANATRON AA INDUSTRIES

FILO SGANGA HA APERTO UN'AGENZIA CHE OFFRE SERVIZI QUANTOMENO... IMPROBABILI, E PAPEROGA GLI DÀ UNA MANO!

MI RACCOMANDO, QUESTA È GENTE ALTOLOCATA! COMPORTIAMOCI CON STILE!

TRANQUILLO, FILO! HO ANCHE SEGUITO UN CORSO DI BON TON!

BUONGIORNO, SIGNOR SGANGA! GRAZIE DELLA SOLLECITUDINE!

DOVERE, MADAME ANATRON! LUI È PAPEROGA, IL MIO ASSISTENTE!

SMACK

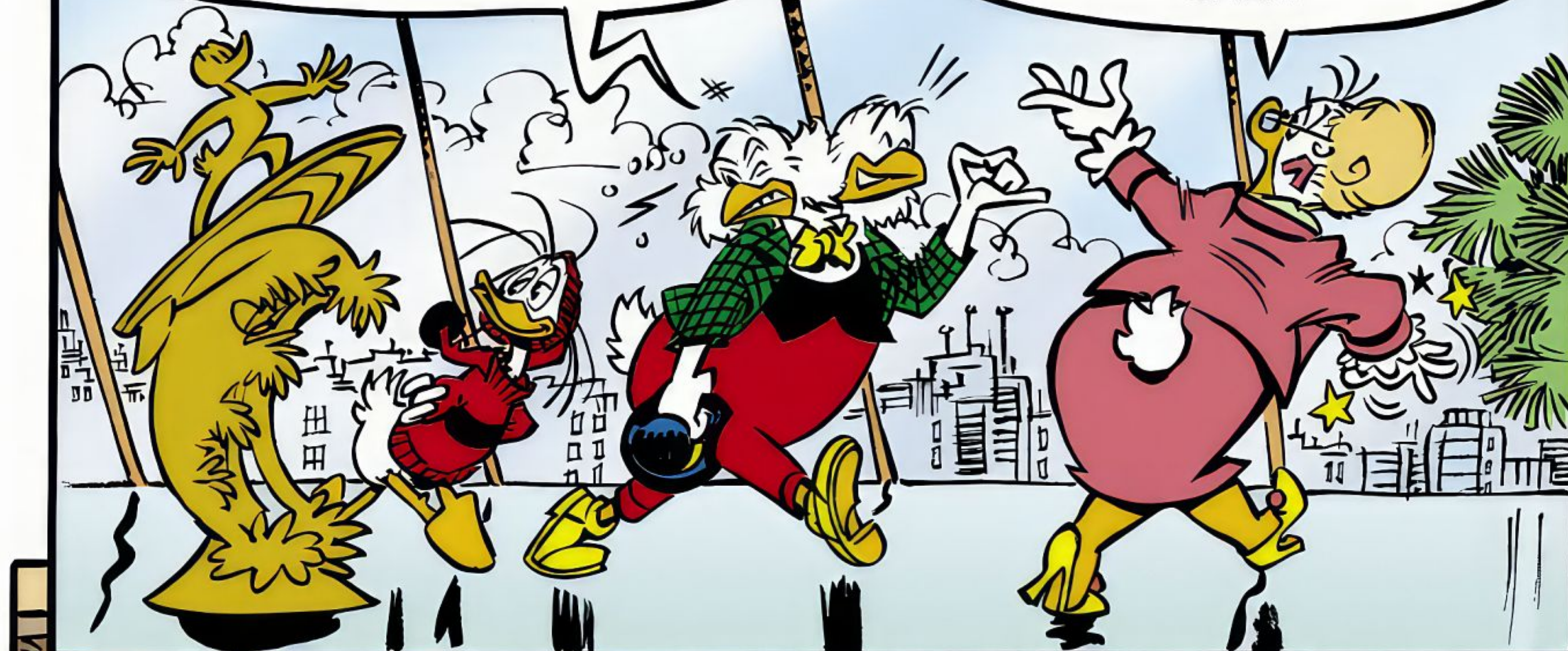
IP-3593-3

EHILÀ! COME BUTTA?

B-BENE, GRAZIE! VOLETE ACCOMODARVI?

PAF

Soggetto e sceneggiatura di **Marco Bosco** - Disegni di **Francesco Guerrini**

EHM... IN CHE MODO POSSIAMO AIUTARVI? AL TELEFONO ACCENNAVATE A UN PROBLEMA DI VOSTRO MARITO...
SI TRATTA DI ARCHIBALD, INFATTI! È SEMPRE STATO UN TIPO COMPETITIVO, PRONTO A QUALUNQUE GARA!
LE SUE IMPRESE SPORTIVE NON SI CONTANO!
TROFEI
MA ADESSO ESAGERA! SI ALLENA DI CONTINUO...
... LAVORANDO GIUSTO NEI RITAGLI DI TEMPO! SE CONTINUA COSÌ, L'AZIENDA ANDRÀ A ROTOLI!
GNN!
HOP
HOP
CAPISCO! QUI DEVE INTERVENIRE IL DEMOTIVATORE, PUNTA DI DIAMANTE DELLA SGANGA SERVICES!

TI AFFIDO L'INCARICO, PAPEROGA! PROCEDI COME DA MANUALE!
SONO PREPARATISSIMO! SARÀ UNA PASSEGGIATA!
OTTIMO! QUANDO INTENDETE COMINCIARE?
SUBITO! AVVISATE PURE MISTER ANATRON...
"... IL NOSTRO COACH SI PRENDERÀ CURA DI LUI!"
SGRUNT! SE PARTECIPO A QUESTA PAGLIACCIATA, È SOLO PERCHÉ MIA MOGLIE MI OBBLIGA!
CHIUDETE GLI OCCHI, RESPIRATE A FONDO, CONCENTRATEVI E ASCOLTATE!
"IL PAPERO SAGGIO È SEDENTARIO! EGLI NON GAREGGIA..."
"... NON SI CIMENTA E RIFUGGE QUALSIASI SFORZO!"
G-GONG
G-GONG
G-GONG

RIPETETE CON ME: "TSK! MA CHI ME LO FA FARE?"
"TSK! MA CHI ME LO FA FARE?"
ECCELLENTE! ALL'OCCORRENZA, PRONUNCERETE DI NUOVO TALE FRASE!
D'ACCORDO, CI PROVO... MA NON GARANTISCO!
LA COMPETIZIONE CE L'HO NEL SANGUE, IO!
PARTIAMO DA UNA COSA FACILE! SEDETE LÌ!
SONO SEDUTO! ORA CHE FACCIO?
NIENTE! L'ESERCIZIO CONSISTE IN QUESTO!
OZIARE GUARDANDO GLI ALTRI CHE FATICANO, E APPREZZARE LA **FORTUNA** CHE SI HA!
EHI! DEVO AMMETTERE CHE NON È MALE! IL TIPO CHE CORRE MI INFONDE UN CERTO **RELAX**!
TRASH TRASVERSAL PARK
PANT, PUFF!

VA PIANISSIMO, PERÒ! POSSO SUPERARLI...
A-AH! SU, RIPETETE!
SPROING
GRAB
"TSK! MA CHI ME LO FA FARE?"
OTTIMO! LO "TSK!" DEVE ESPRIMERE APATIA ASSOLUTA!
IL PROSSIMO ESERCIZIO SARÀ PIÙ DIFFICILE! CONSISTERÀ NEL RESISTERE A UNA SFIDA!
GULP! QUEI TRE LI CONOSCO, MI ALLENO CON LORO IN PALESTRA TUTTI I GIOVEDÌ!
CIAO, ARCHIBALD! SESSIONE ALL'APERTO, OGGI?
ERGH... QUALCOSA DI SIMILE!
STAVA APPUNTO DICENDO-MI CHE PUÒ BATTERVI QUANDO VUOLE!
SENTI, SENTI!
?!

DIMOSTRACELO, ALLORA!
VINCE CHI FA PIÙ TRAZIONI!
GNNN...
G-GRAZIE, MAGARI UN'ALTRA VOLTA!
COME NO! FRA UN PAIO D'ANNI!
CI VEDIAMO, PERDENTE!
GLOM! M-MA COME HO FATTO?!
SIETE STATO BRAVISSIMO, SONO FIERO DI VOI!
ORA CI VUOLE UNA PAUSA!
UH? DOVE ANDIAMO?
DAL GELATAIO! VI CONSIGLIO IL CONO AL CIOCCOLATO, PISTACCHIO E BANANA!
YUM! PER UNA VOLTA...

SLURP! DELIZIOSO! SPECIALMENTE LA BANANA!
GUSTATEVELO CON COMODO, NON C'È FRETTA!
POI, CON MOLTA CALMA, RIPRENDEREMO IL TRAINING!
QUESTO METODO INIZIA A PIACERMI, SAPETE?
DOPO...
GIORNI
FINCHÈ,
ANATRON
...STRIES
ABBIAMO FINITO! DELLA COMPETITIVITÀ CHE VI ASSILLAVA NON È RIMASTA UNA BRICIOLA!
CHE SENSAZIONE INDESCRIVIBILE! MI SENTO QUASI COME SE FOSSI RINATO!
5
CORR... CIOÈ, VADO CON MOLTA CALMA A INFORMARE MIA MOGLIE!
EH, EH! NE SARÀ ENTUSIASTA!
E FILO ANCHE DI PIÙ! È IL NOSTRO PRIMO RISULTATO POSITIVO!

MAGNIFICO! AVERE SODDISFATTO UNA CLIENTE DI QUESTO LIVELLO CI ASSICURERÀ UNA PUBBLICITÀ FAVOLOSA!
ANCHE PER TROVARE ALTRI COLLABORATORI, SPERO! NON POSSO CONTINUARE A OCCUPARMI DI TUTTO!
FIDATI, CON... ULP! LUPUS IN FABULA, È LEI!
BIDI-BOOO BIDI-BUU
BUONGIORNO, MADAME ANATR...
SIETE UN CIALTRONE!
ALTRO CHE RISOLVERMI IL PROBLEMA! L'AVETE AGGRAVATO!
EEEH?! COM'È POSSIBILE?
DOPO IL VOSTRO "TRATTAMENTO", ARCHIBALD HA SMESSO NON SOLO DI ALLENARSI...
scaraphone

... MA ANCHE DI LAVORARE! È SPROFONDATO NELL'OZIO PIÙ TOTALE!
SIGNORE, MI SERVE LA VOSTRA FIRMA!
TSK! MA CHI ME LO FA FARE?
SCORDATEVI IL COMPEN-SO, E RIN-GRAZIATE CHE NON VI CITI PER DANNI!
SIGH! MOLTO OBBLI-GATO!
scaraphone
ASSURDO! TOPPIAMO ANCHE QUANDO FACCIAMO BINGO!
CONSIDERANDO ANCHE GLI INCARICHI PRECEDENTI... TRE FIASCHI SU TRE! UNA MEDIA DISASTROSA!
SGANGA SERVICES
COMINCIO A PENSARE CHE APRIRE QUESTA AGENZIA NON SIA STATA UNA GRANDE IDEA!
SÌ, INVECE! È SOLO CHE, PER SFONDARE, I PROGETTI INNOVATIVI RICHIEDO-NO TEMPO!

MENTRE TU HAI BISOGNO DI UNA SPINTA!
IN QUESTO MOMENTO, NON IMMAGINI QUANTO!
SGNIIICK
LA BANANA del GORILLA
CIRILLA
ANDIAMO! PER RITROVARE LA GIUSTA CARICA...
ULP!
Torniamo (quasi) Subito
"... BASTA APPLICARE AL CONTRARIO IL METODO DEMOTIVANTE!"
RIPETI CON ME: "IL PAPERO SAGGIO È TENACE! EGLI PERSEVERA, NON SI SCORAGGIA!"
TSK! MA CHI ME LO FA FARE?
GOOONG
TRANSVERSAL PARK
FINE

DA: PAOLA

TRA GATTI

Cosa dice un gatto a un altro gatto?
"Ciao a... micio!"

DA: ADRIANO

Qual è il colmo...

... per il direttore di un albergo?
Andare in pensione!

AH! AH! AH!

DA: RICCARDO

AH! AH! AH!

- Luigi, parlami dell'Emilia Romagna!
- Vede, signora maestra, l'Emilia è la mamma di Luca, ma la Romagna proprio non la conosco!

DA: GINEVRA

BEI VOTI!

- Sai, papà, oggi a scuola sono andato molto vicino al 10!
- Bravo! Hai preso 9?
- No, no, ha preso 10 il mio compagno di banco!

DA: MELISSA

BRAVISSIMO!

- Pierino, fammi un esempio di frase semplice!
- Il cane abbaia davanti alla finestra!
- Un po' più corta, Pierino!
- BAU!

DA: YURI

MATERIE OSTICHE

Il libro di storia incontra quello di matematica.
- Che succede amico?
- Mah, sono pieno di... problemi!

DA: NICOLETTA

Qual è il colmo...

... per l'impiegato dell'Ufficio Oggetti Smarriti?
Perdere il posto!

AH! AH! AH!

DA: REBECCA

VERBI

- Pierino, dimmi l'Infinito di Leopardi!
- Leopardare!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it

foto di **Archivio fotografico dell'ATL del Cuneese**

NELLA CITTÀ ALPINA!

Torna il *Festival dei Luoghi Comuni* da giovedì 10 a domenica 13 ottobre e ci saremo anche noi, perché, come ci ricorda il titolo di questa sesta edizione: "L'importante è partecipare"! E per farlo al meglio, qui alcune info e curiosità su Cuneo, la città che ospita la manifestazione.

Quattro giorni di festival, con CUNEO che farà da palcoscenico a una ricca e fantasiosa rassegna di appuntamenti di vario genere: eventi performativi, laboratori, visite guidate, incontri di riflessione!
festivaldeiluoghicomuni.it

LABORATORI

Giovedì e venerdì ci saranno **laboratori gratuiti** dedicati a Paperino, personaggio che ben rappresenta il motto del Festival 2024: "L'importante è partecipare". Sarà l'occasione per imparare a disegnare come veri artisti e a inventare una grande storia a fumetti con tre insegnanti d'eccezione: **Blasco Pisapia**, **Simona Capovilla** e **Alessandro Sisti**.

BLASCO PISAPIA

ALESSANDRO SISTI

SIMONA CAPOVILLA

Cuneo, in **Piemonte**, è costruita su un altopiano con una forma particolare simile a un cuneo (una specie di triangolo), da cui deriva il nome della città. È circondata da montagne, **Prealpi** e **Alpi**, ed è delimitata dal **fiume Gesso** e dal **torrente Stura**: questa sua posizione strategica nei confronti delle montagne le ha permesso di essere intitolata **Cuneo Città Alpina 2024**.

SOPRA, CUNEO VISTA DALL'ALTO. ENTRANDO NELLE VIE LATERALI CITTADINE S'INCONTRANO TANTI PICCOLI PARCHI OTTIMI PER I GIOCHI E IL RELAX.

CUNEO, PIAZZA GALIMBERTI.

TRA LE VIE...

Cuneo è stata fondata nel 1198 e ha molte costruzioni storiche soprattutto lungo **Via Roma,** nel centro storico. In **Piazza Galimberti,** la più grande della città, ogni terzo weekend di ottobre, c'è la Fiera Nazionale del Marrone con i castagnari e tante bancarelle che propongono golosità di ogni tipo. Da lì si può ammirare da un lato il centro storico con i suoi portici antichi e bassi, dall'altro i portici più alti di **Corso Nizza** che conducono lo sguardo fino alle montagne confinanti con la Francia. Nel **Parco Fluviale Gesso e Stura** è possibile sperimentare a piedi nudi il percorso F'Orma, pedalare e visitare la Casa del Fiume.

... TRA LE MONTAGNE

Le Alpi Marittime ospitano una varietà di creature affascinanti: camosci, stambecchi, marmotte, poiane, gipeti. E, anche se più difficile da vedere, anche il lupo è un abitante delle montagne e delle foreste alpine. Per poterlo incontrare e conoscere le sue abitudini è possibile visitare il **Centro Faunistico Uomini e Lupi** a Entracque: qui, chi è fortunato, potrà addirittura osservarli dalle apposite torrette di avvistamento!

I GRANDI FUNGHI DI ROCCIA NELLA RISERVA NATURALE DEI CICIU, NELLA BASSA VALLE MAIRA.

ASINELLI NELLE ALPI DI CUNEO.

UNO STAMBECCO DELLE ALPI.

TANTE STORIE DA SCOPRIRE...

Le montagne intorno a Cuneo sono protagoniste di tante **storie** che parlano di spiriti e folletti che vivono tra foreste, ruscelli e grotte. Queste **leggende** sono una parte importante della cultura popolare locale e possono essere davvero curiose!

UNA BELLA VEDUTA DI CUNEO INNEVATA.

CHI È APPASSIONATO DI FIABE E RACCONTI PUÒ LASCIARSI ISPIRARE DAL BOSCO DELLE FIABE DI VOTTIGNASCO. OPPURE DIVERTIRSI A RILEGGERE LA FIABA DI PINOCCHIO ATTRAVERSO I TANTISSIMI MURALES CHE DECORANO IL BEL PAESINO DI VERNANTE.

DA: ADA

Qual è il colmo...

... per un eschimese?
Trattare tutti con freddezza!

DA: COSTANZA

BUONA QUESTA!

Qual è il cibo preferito dal calzolaio?
Il Ma... scarpone!

DA: ETTORE

AH! AH! AH!

Chi è il paparazzo?
Il babbo del missile!

DA: GUSTAVO

TACCAGNO

- Perché porti la barba così lunga?
- Per risparmiare la cravatta!

DA: NADIA

OVVIO!

La maestra chiede:
- Cosa si fa con il legno?
I bambini rispondono:
- Le sedie! Le barche! I tavoli! Gli armadi!
E lei: - Bravi, ma non vi viene in mente nient'altro?
Pierino: - Sì, signora maestra: con il legno si fanno anche gli alberi!

AH! AH!

DA: STELLA

Qual è il colmo...

... per Assunta?
Essere licenziata!

AH! AH! AH!

DA: DILETTA

DISTRATTONE

- Quando ti sei accorto di aver perso l'ombrello?
- Quando ho pensato di chiuderlo!

DA: GABRIELE

NON CI CREDO!

- Cosa fa una scimmia in mezzo al sette e al nove?
- Lo scimmi..otto!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it

AH! AH! AH!

Soggetto e sceneggiatura di **Davide Aicardi**
Disegni di **Giulia Lomurno**

CI METTERÒ UN POCHINO! TU RESTA SUL FURGONE, MI RACCOMANDO, NON ALLONTANARTI!
TRANQUILLA, NONNA, NON MI MUOVERÒ DA QUI...
... ALMENO FINCHÉ IL CAVALIERE MACULATO NON AVRÀ LIBERATO LA PRICIPESSA DALLE GRINFIE DEL FOSFORESCENTE TROLL!
NUOVI COMICS!
AMAZING PAPERS
BAT BABY
VAI, CAVALIERE MACULATO! FAGLI VEDERE CHI...
EH?! COMECOSADINUOVOPERCHÉ?!
CE LA FARANNO I NOSTRI EROI A USCIRE DA QUESTA BRUTTA SITUAZIONE?
SGRUNT! DETESTO I FUMETTI CHE RIMANDANO TUTTO ALL'EPISODIO SUCCESSIVO!
CONTINUA E FINISCE NEL PROSSIMO NUMERO!
SIGH! SEMPRE SUL PIÙ BELLO!

DEVO ASPETTARE UNA SETTIMANA PER SAPERE SE IL CAVALIERE MACULATO CE LA FARÀ O NO! HA SENSO?
EHI! QUELLA È LA CASA DI BETTY LOU!
EVIDENTEMENTE IL DESTINO STA CERCANDO DI DIRMI QUALCOSA!
TOC
TOC
BUONGIORNO, SIGNORA VAN DER BUILT! BETTY LOU PUÒ SCENEDERE A GIOCARE?
Home Sweet Home
PAPERINO! BETTY LOU È IN CAMERA SUA CHE STUDIA PER LA VERIFICA DI GEOGRAFIA SUL CALISOTA DI DOMANI... QUINDI NON PUÒ USCIRE!
OH, AVANTI, NOI CI VIVIAMO, IN CALISOTA! LO CONOSCIAMO COME LE NOSTRE PIUME! QUESTA È QUACK TOWN, PIÙ IN LÀ C'È PAPEROPOLI, E ANCORA PIÙ IN LÀ, MMMH... SÌ, INSOMMA... ALTRE FAVOLOSE CITTÀ CALISOTESCHE!
MI DISPIACE, BETTY LOU...
... NON USCIRÀ DA STANZA FINCHÉ IO NON DIRÒ! BU-AHAHAHAH!

ORA SPARIRE TU! IO ANDARE A FARE UNA COSA DEVO! BU-AHAHAHAH!
POVERA LADY LOU, PRIGIONIERA DI QUESTA IMMONDA CREATURA!
NON TEMERE, PRINCIPESSA, SIR PAPEROTTO È QUI PER SALVARTI!
STAI AL TUO POSTO, TU!
STUMP
SWISH
ARGH! INFINGARDA MOSTRUOSITÀ VEGETALE!
OOOH! SIETE DAVVERO CO-RAGGIOSO...

... PAPERINO?! CHE COSA CI FAI, QUASSÙ?
EHM... VOLEVO CHIEDERTI DI VENIRE A GIOCARE, MA TUA MAMMA MI HA DETTO CHE STAI STUDIANDO, COSÌ HO PENSATO...
HAI PENSATO, VEDI MAI, DI CACCIARCI IN MEZZO AI GUAI?! SE MIA MADRE DICE "NO", CONTRADDIRLA NON SI PUÒ!
MA PERCHÉ PARLI IN QUESTO MODO? STAI BENE?
PER STUDIARE E FARE PRIMA, USO IL TRUCCO DELLA RIMA! SE RICORDI UN'ARMONIA, IL CONCETTO NON VA VIA! ORA TORNO AL MIO DESTINO, TI SALUTO, PAPERINO!
SGRUNT! QUEL MALEFICO TROLL LA TIENE DI CERTO SOTTO L'EFFETTO DI UN INCANTO! DEVO TROVARE IL MODO DI LIBERARLA!
TROVATO! PASSERÒ DAI SOTTERRANEI!
EHI, TU!

STAI CERCANDO QUALCOSA?
UN ARMIGERO! DEVO AGIRE IN FRETTA, O PER ME È FINITA!
MAGARI INSIEME TROVIAMO LA CHIAVE, QUI, DA QUALCHE PARTE!
NON CI CASCO! NON MI AVRAI!
GNIK
E ADESSO VIA, PRIMA CHE ARRIVINO ALTRE GUARDIE A FICCANASARE!
DOVE CORRI? TORNA QUA!
MA COSA GLI È PRESO? VOLEVO SOLO AIUTARLO!
TUM
TUM
DEI PASSI! STA ARRIVANDO QUALCUNO...

ECCO LA MIA OCCASIONE! NON APPENA IL TROLL SARÀ ENTRATO...
UNA BELLA CAPRIOLA E... CI SONO!
ALLA PRIGIONE NELLA TORRE, CON UN AGILE E ATLETICO SCATTO!
ANF! PANT! ANF!
LADY LOU! SONO QUI PER SALVARTI! ABBANDONA QUEL LIBRO DI INCANTESIMI E ANDIAMO, PRIMA CHE IL TROLL CHE TI HA RINCHIUSA QUA DENTRO CI SCOPRA!
CHE IRRUENZA ESAGERATA! IO MI SONO SPAVENTATA!
MA SAI CHE FORSE TU HAI RAGIONE? HO IMPARATO LA LEZIONE! QUINDI CHIUDERÒ IL VOLUME, E PORTIAM FUORI LE PIUME!

NON PER ESSER PESSIMISTA, MA CI BLOCCANO LA PISTA!
GASP! LA NOSTRA UNICA VIA DI FUGA...
... SBARRATA DA QUEL FAMELICO FELINO! SIAMO SPACCIATI!
GRRR
PREPARATI A SALTARE!
GRAWR
RRRR...
F-FORSE DOVREM CHIEDERE AIUTO! VEDI? LA BELVA CI HA PRECEDUTO!
LO VEDO, LADY LOU, LO VEDO! NON ABBIAMO ALTRA SCELTA...

DOBBIAMO ROTOLARE!

AHI! OHI! UHI!

IL NOSTRO ARRIVO È ANCOR DISTANTE? SAI...

STUMP

BONK

RRRR

... ANCHE IO SON DOLORANTE!

MIAO! PURRR...

TOC TOC TOC
CHI DISTURBA ME CON FASTIDIOSO BUSSAPORTA?
IL TROLL! QUA DIETRO, SVELTA!
HO CAPITO CHE SCAPPIAMO, MA VUOI FARE UN PO' PIÙ PIANO?
LA GUARDIA MI HA SEGNALATO UNO DEI MIEI PALADINI NELLA TUA TENUTA, TROLL! NE SAI QUALCOSA? È REATO TENERE PRIGIONIERO UN CAVALIERE DELLA REGINA!
GRRAWR
MH?! MIA GUARDIA TIGRE DEGLI INTRUSI SCOVATO HA!
RRRRRRRR
SSSH! CHIASSOSO GROVIGLIO DI VERDE PELAME, COSÌ CI FARAI...
ECCOLI QUA! TROVATI!
ECCO, APPUNTO! GLOM!
MIAO! PRRR...

BETTY LOU?! PENSAVO CHE FOSSI IN CAMERA TUA, A STUDIARE PER LA VERIFICA DI GEOGRAFIA!
È COSÌ MAMMA ADORATA, LA LEZIONE L'HO IMPARATA! LA SO IN RIMA E ANCHE CANTANDO, ORA STAVO UN PO' GIOCANDO!
!
MA CERTO! IL LIBRO DI MAGIA! BASTERÀ CHE RECITI UNO DEGLI INCANTESIMI CHE HAI STUDIATO, E SAREMO LIBERI DAL TROLL E DAL SUO MALEFICIO!
SEI UN GENIO, SIR PAPEROTTO! LO FARÒ IN QUATTRO E QUATTR'OTTO!
CARO TROLL, PRENDINE NOTA, SIAM NEL REGNO CALISOTA, C'È MONTAGNA E PUR DESERTO, LA COLLINA E IL MARE APERTO! PAPEROPOLI È DI QUA, TOPOLINIA STA DI LÀ!
C'È QUACKTOWN E POI OCOPOLI, CHE NON SON CERTO METROPOLI! I FIUMI QUA NON HAN RIVALI, TULEBUG E RIVER QUACK SONO QUELLI PRINCIPALI...
NOOO! BASTA! BASTA! TUO POTENTE INCANTESIMO ANNULLA MIO! LIBERA ORA SEI!
TE L'AVEVO DETTO CHE AVREBBE FUNZIONATO! SEI STATA GRANDE!
L'INCANTO DEL TROLL È TERMINATO! POSSO PARLARE SENZA PIÙ FARE QUELLE TERRIBILI RIME!

FERMO, TU! DEVI DELLE SPIEGAZIONI ALLA TUA SOVRANA! PERCHÉ HAI ABBANDONATO LA CARROZZA REALE? E SOPRATTUTTO, COS'È QUESTA STORIA...

OUCH!

... DELLA VERIFICA DI GEOGRAFIA DI DOMANI?

EHM... TE NE AVREI PARLATO APPENA RIENTRATI ALLA FATTORIA, NONNINA!

PER FORTUNA, POI, LE COSE RITORNANO TUTTE AL LORO POSTO!

... E NON TI ALZERAI DA LÌ FINCHÉ NON SAPRAI LA LEZIONE A MEMORIA!

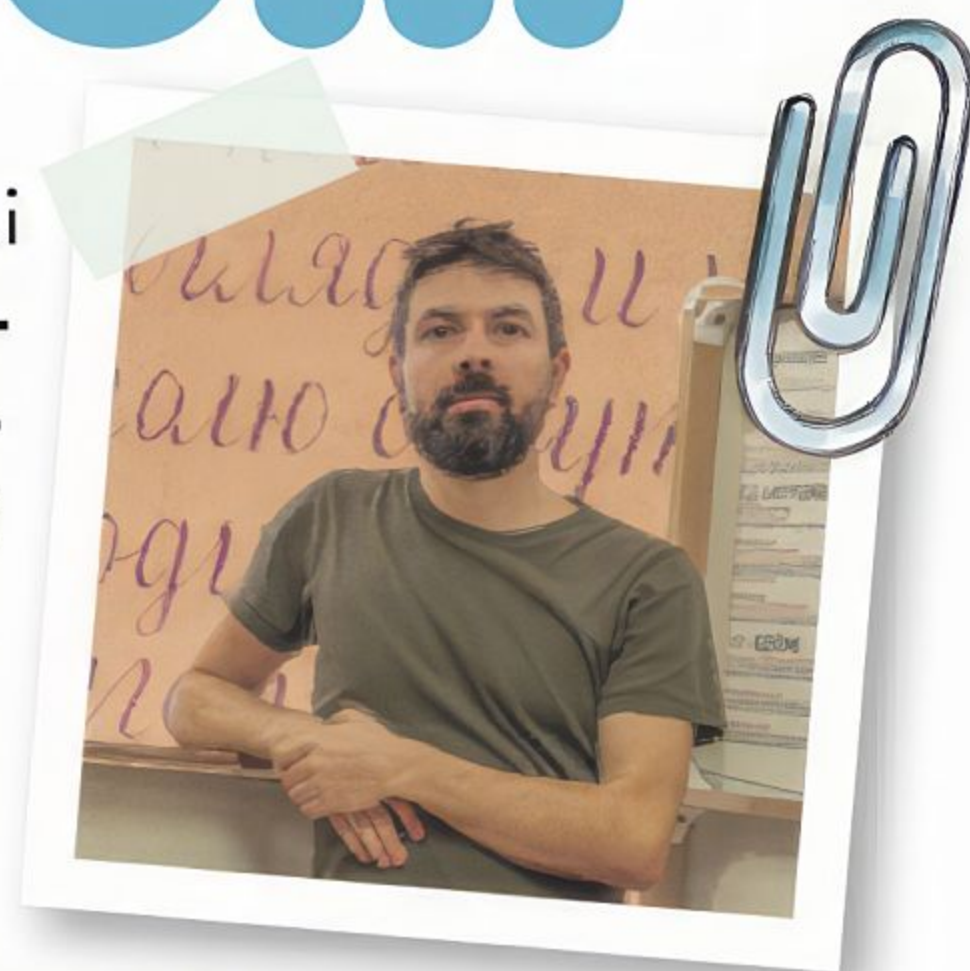
SIGH! VA BENE! ADESSO MI SIEDO E MI CONCENTRO SU...

... QUESTO LIBRO DI MAGIA! MI FARÀ FUGGIRE VIA, IMPARANDO A MENADITO UN INCANTESIMO FORBITO, CHE CON LAMPI E UN GRANDE BOTTO, SALVERÀ SIR PAPEROTTO!

Fine

CARO QUADERNO...

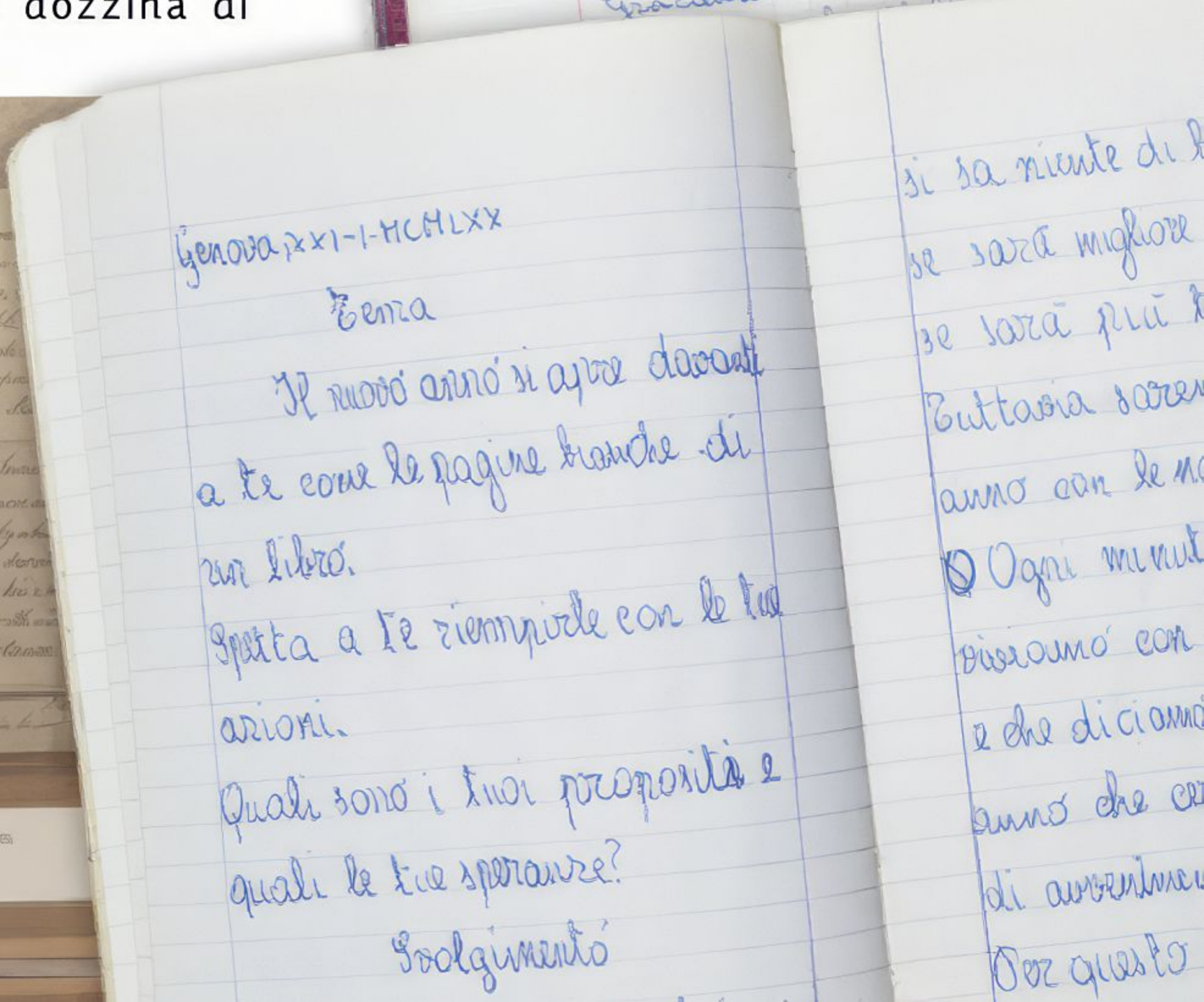
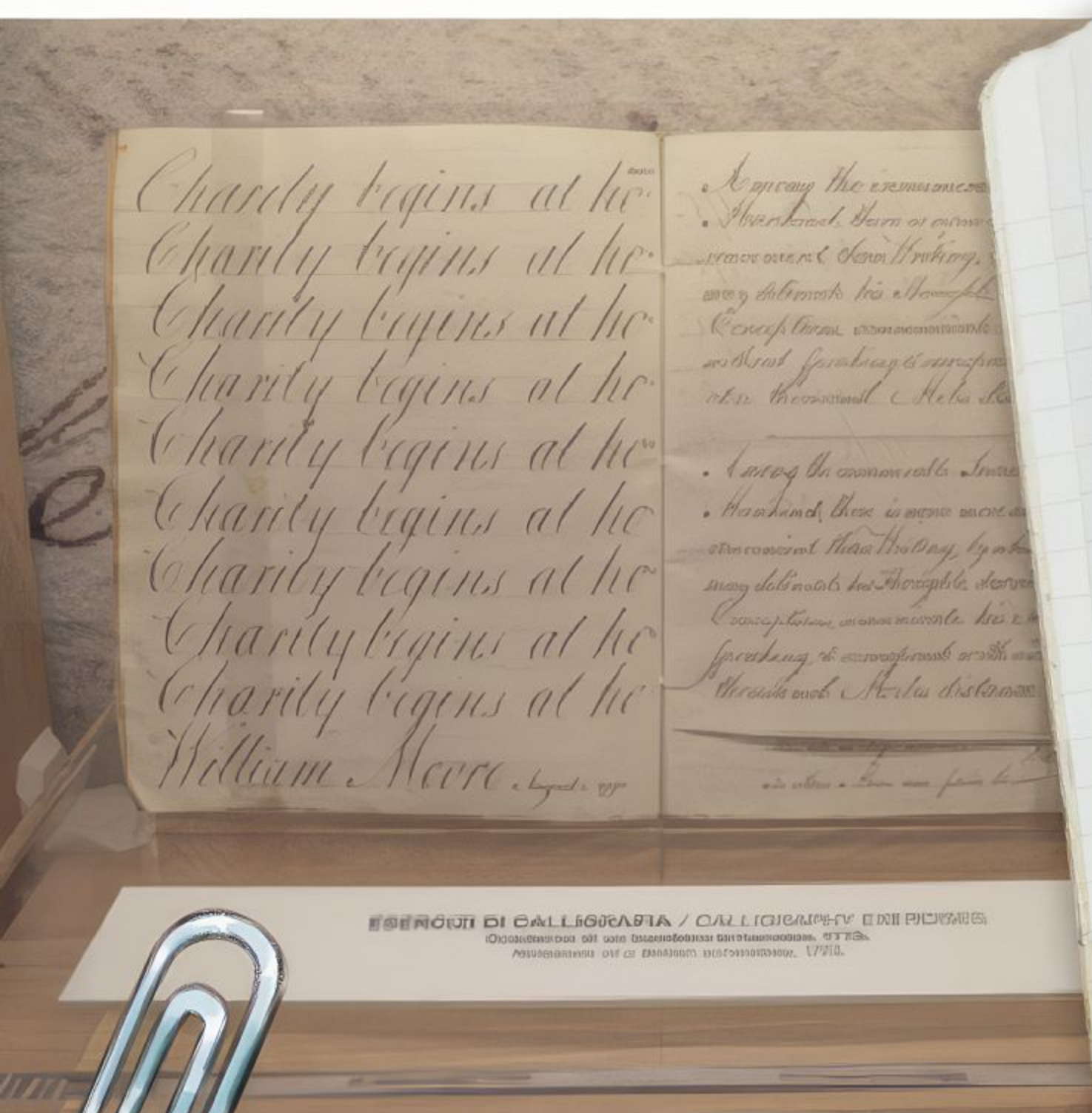
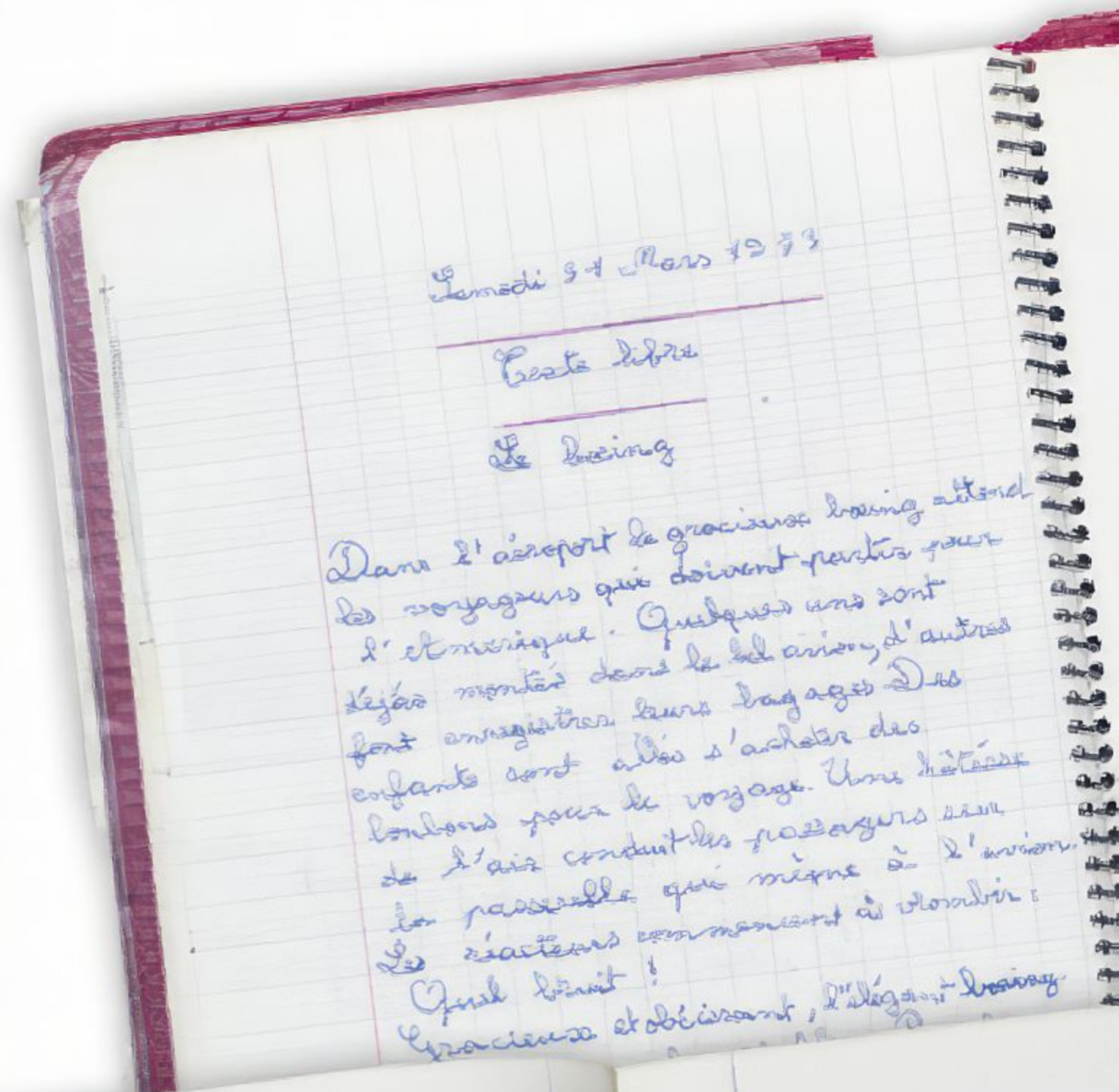
Nel giorno della Festa dei Nonni, abbiamo trovato un fil rouge "scolastico - generazionale" che è rimasto pressoché invariato negli ultimi... secoli! Seguiteci alla scoperta di un museo davvero affascinante!

Li avete **voi**, come li avevano i vostri **genitori**, come i **nonni** e i **bisnonni**. Ogni mattina li mettevano sui banchi, esattamente come fate voi, e oggi come allora sono uno scrigno di racconti ed emozioni, specchio del tempo quotidiano e della Storia, pieni di allegria, tristezza, calligrafie più o meno precise e...anche qualche strafalcione! A Milano c'è un **Museo** che raccoglie oltre **2.500 quaderni da 36 Paesi in 18 lingue**, dal 1775 ai primi anni del Duemila. Lo abbiamo visitato insieme al suo ideatore e curatore, **Thomas Pololi**!

QUANDO È NATO IL TUO INTERESSE PER QUESTI OGGETTI?

«Nel 2003, ventenne, partecipai a una serata tra blogger dedicata all'infanzia degli anni '80, in cui si doveva portare **un "cimelio"**. A casa dei miei genitori scovai i miei vecchi **quaderni delle elementari** (ops, "primaria"!), e mi divertii a rileggerli. Non mi fermai: nacque la curiosità di leggere quelli degli altri, a tutte le latitudini e di tutte le epoche!»

PARADOSSALMENTE È STATA LA SCRITTURA DIGITALE A "SALVARE" QUELLA ANALOGICA...

«Sì: **creai un blog di temi scolastici** contenuti nei quaderni e l'attenzione crebbe molto; seguirono reading, incontri, piccole mostre, laboratori nelle scuole, collaborazioni con enti di studio pedagogico e storico, e nel 2014 fondai l'associazione no-profit *Quaderni Aperti* (oggi siamo una dozzina di

«Queste testimonianze "di proprio pugno" in cui i bambini parlano di sé, della propria vita quotidiana, di scuola e famiglia, di amicizie e del mondo che li circonda sono una porta di accesso privilegiata allo sguardo e ai pensieri dei più piccoli».

persone e decine di volontari). Ma la collezione cresceva e la stanza di archivio non bastava più, anche perché l'obiettivo non è solo conservare ma anche valorizzare».

E COSÌ AD APRILE 2024 È STATO INAUGURATO IL MUSEO, IN CENTRO A MILANO!

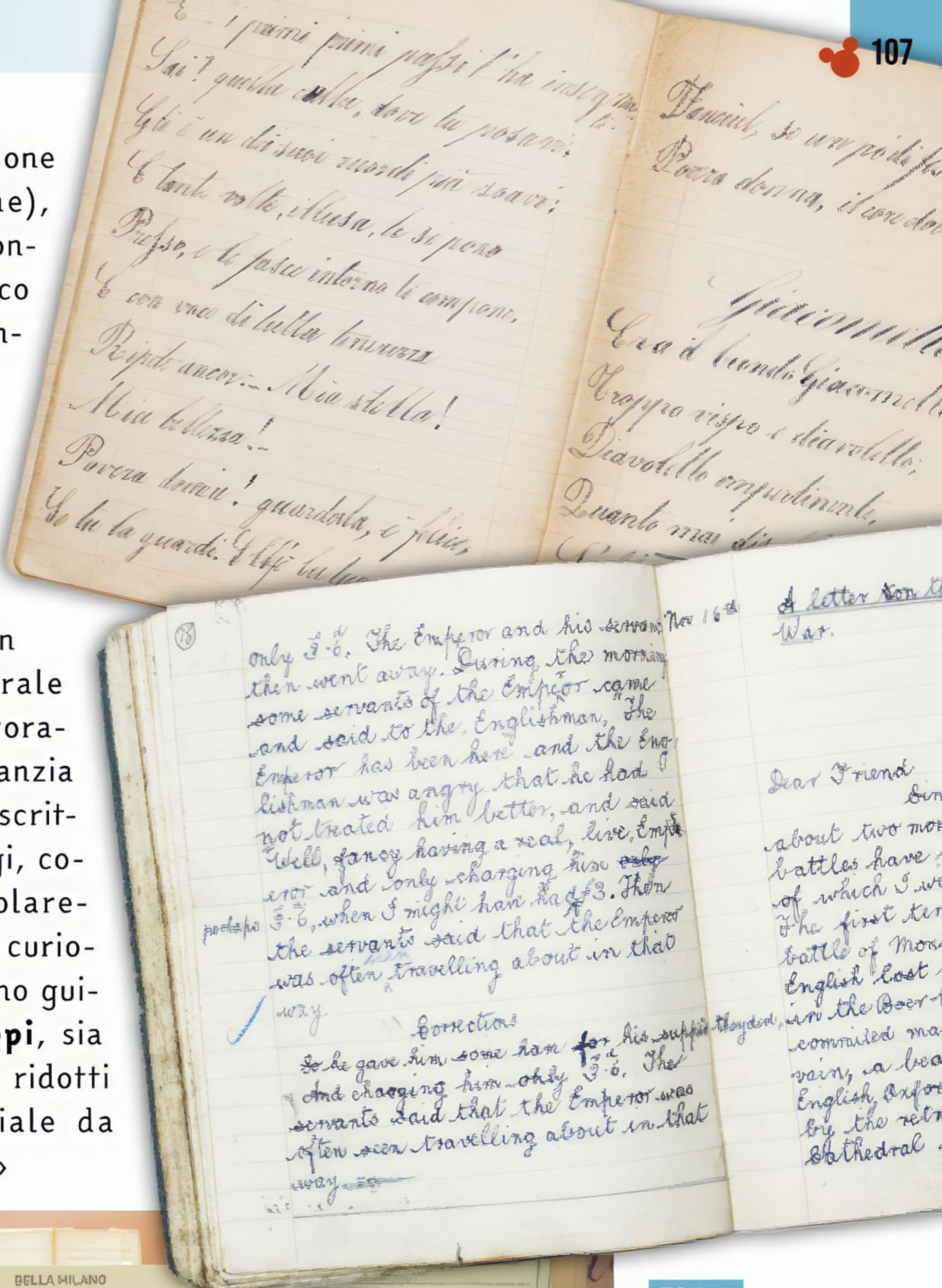
«È **uno spazio piccolo ma ricchissimo**: in esposizione ci sono i pezzi più significativi, suddivisi per anni e per temi, mentre tutti gli altri si possono sfogliare sugli schermi (grazie a un gigantesco

«Valorizzare le testimonianze dei bambini valorizza anche la figura dei bambini stessi: li rende protagonisti attivi di un mondo che spesso, allora come oggi, li vuole solo spettatori passivi di un contesto adulto. Noi crediamo molto nell'emancipazione delle nuove generazioni».

ANCHE LE COPERTINE SONO MOLTO INTERESSANTI! QUI SOPRA, UNA GIAPPONESE DEGLI ANNI '50 E UNA AMERICANA DEGLI ANNI '30.

lavoro di digitalizzazione di migliaia di pagine), con pannelli che raccontano il contesto storico e geografico, ed eventuali traduzioni».

CHI VIENE A VISITARE QUESTA COLLEZIONE?

«Insegnanti (anche in pensione) e in generale professionisti che lavorano nel mondo dell'infanzia (dai pedagogisti agli scrittori), storici, grafologi, comunicatori, e poi scolaresche in gita, semplici curiosi, nonni. Le visite sono guidate in **piccoli gruppi**, sia perché gli spazi sono ridotti sia perché il materiale da leggere è tantissimo!»

TRA I DOCUMENTI PIÙ TOCCANTI CI SONO GLI SCRITTI DI BAMBINI E BAMBINE ITALIANI, TEDESCHI E INGLESI CHE HANNO VISSUTO LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

OLTRE AI QUADERNI VERI E PROPRI, SONO ARCHIVIATI ANCHE DIARI E LETTERE.

... E ANCHE IN CONTINUO AUMENTO!

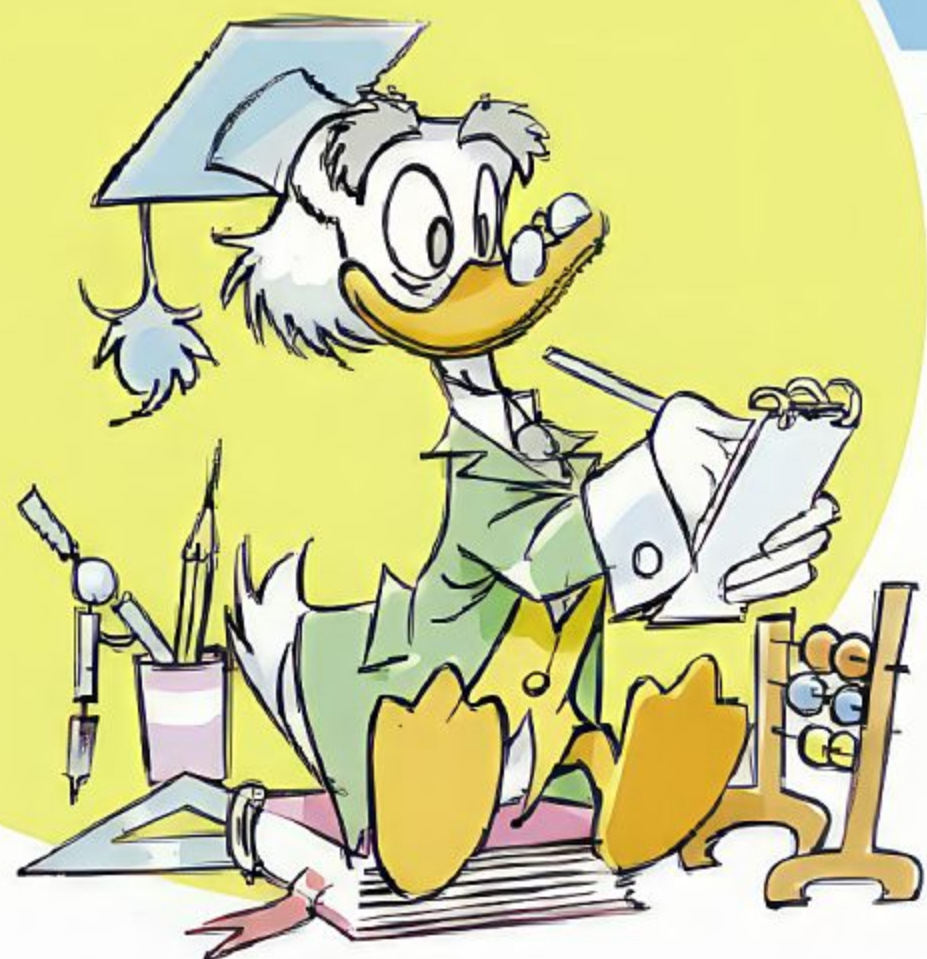
«Riceviamo richieste continue di persone – anche dall'estero - che cercano un luogo dove **le loro memorie o quelle dei propri cari vengano conservate**, affinché ricordi e testimonianze non vadano perduti».

CHE COSA TRASPARE DA QUESTI SCRITTI?

«Una narrazione che altrimenti non è facile intercettare: è **la vita di tutti i giorni vista attraverso lo sguardo di bambine e bambini**, le piccole storie vissute all'interno della Grande Storia, uno specchio dell'infanzia nell'evoluzione della società. Ci sono testimonianze buffe, altre struggenti, e poi brillanti, divertenti, ingenue o consapevoli, tutte ugualmente importanti».

MUSEO dei QUADERNI DI SCUOLA

NEL MUSEO CI SONO ANCHE DEI QUADERNI "BIANCHI" IN CUI I BAMBINI IN VISITA POSSONO LASCIARE IL PROPRIO CONTRIBUTO, AGGIUNGENDO LA PROPRIA VOCE A QUELLA DEI BAMBINI DEL PASSATO, IN UNA SORTA DI "PASSAGGIO DI TESTIMONE".

museoquaderni.it

PROVA DI VELOCITÀ

Paperoga ha scoperto che **usando alcune delle dieci lettere** presenti in **Donald Duck**, il nome inglese di suo cugino **Paperino**, può formare diverse **parole di senso compiuto**. Tra tutte quelle elencate, però, **tre sono decisamente sbagliate**. Trovatele entro e non oltre fine mese.

ONDA

ULNA

CODA

LUCANO

NUCA

DUCA

ALCUNO

DADO

UMANO

CALO

CALDO

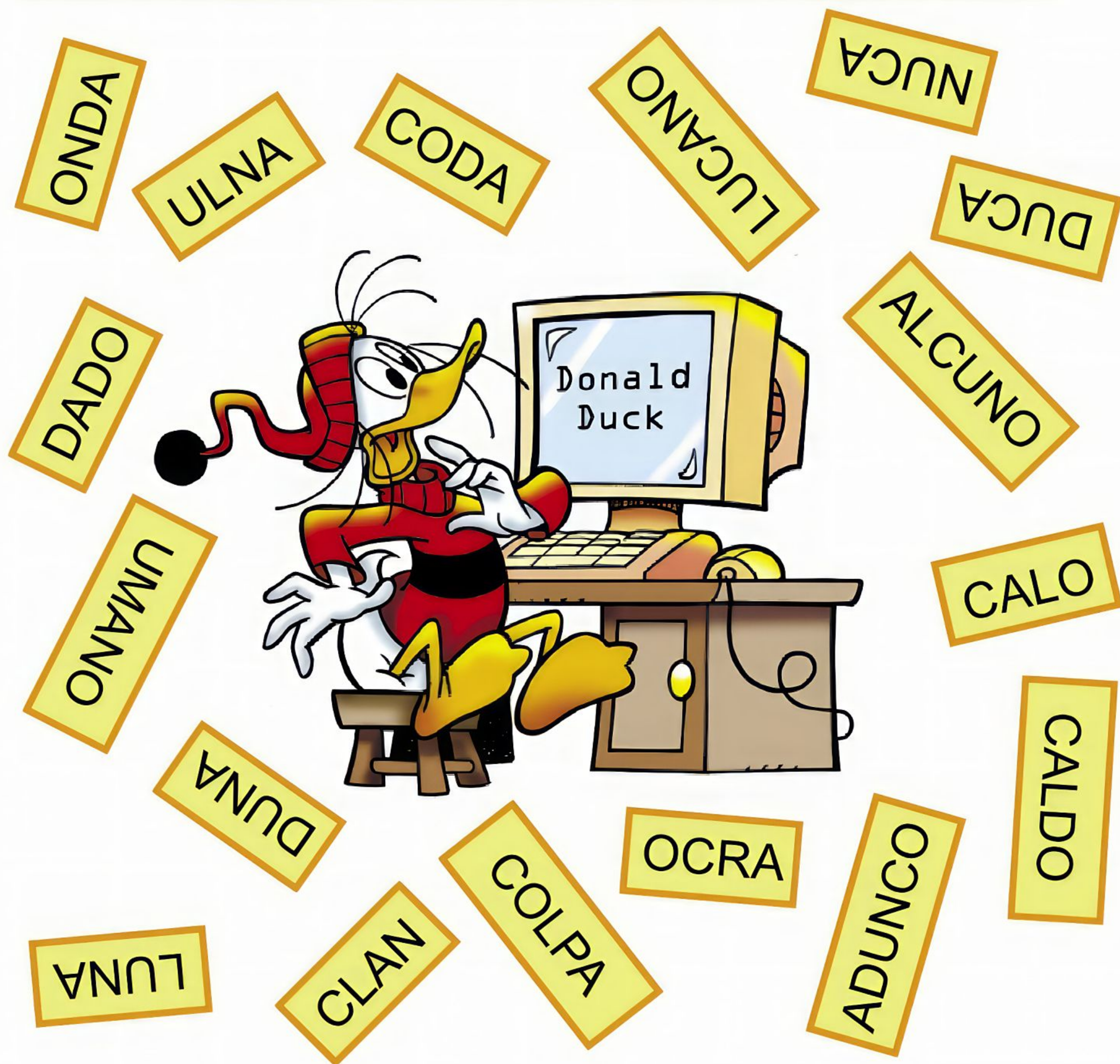
DUNA

OCRA

ADUNCO

COLPA

CLAN

LUNA

UNO STRANO.... AUTORITRATTO!

Decisa a diventare una grande artista, **Millicent** prende lezioni di pittura a Quack Town. La sua prima opera è questa composizione formata dalle **lettere del suo nome** che, però, compare scritto esattamente solo **12 volte**. Scoprite dove, sapendo che può essere celato in orizzontale, verticale, diagonale, da destra a sinistra o viceversa.

M I L L I T E N T N E C I L L I M T

T M T I M N C N I M I M M I C E N N

N I N C I E E L C T I E I T L I C E

E L E M N C L I E M I L L I C E N T

C L C T I I L L I N T E L M I L L I

I I I L M L I L C M C N I I L I M L

L C L N I L L M N I T M C M C E N L

I I L M T I M I L L I C E N T E T I

M N I L C M T L C L E N N L I M N M

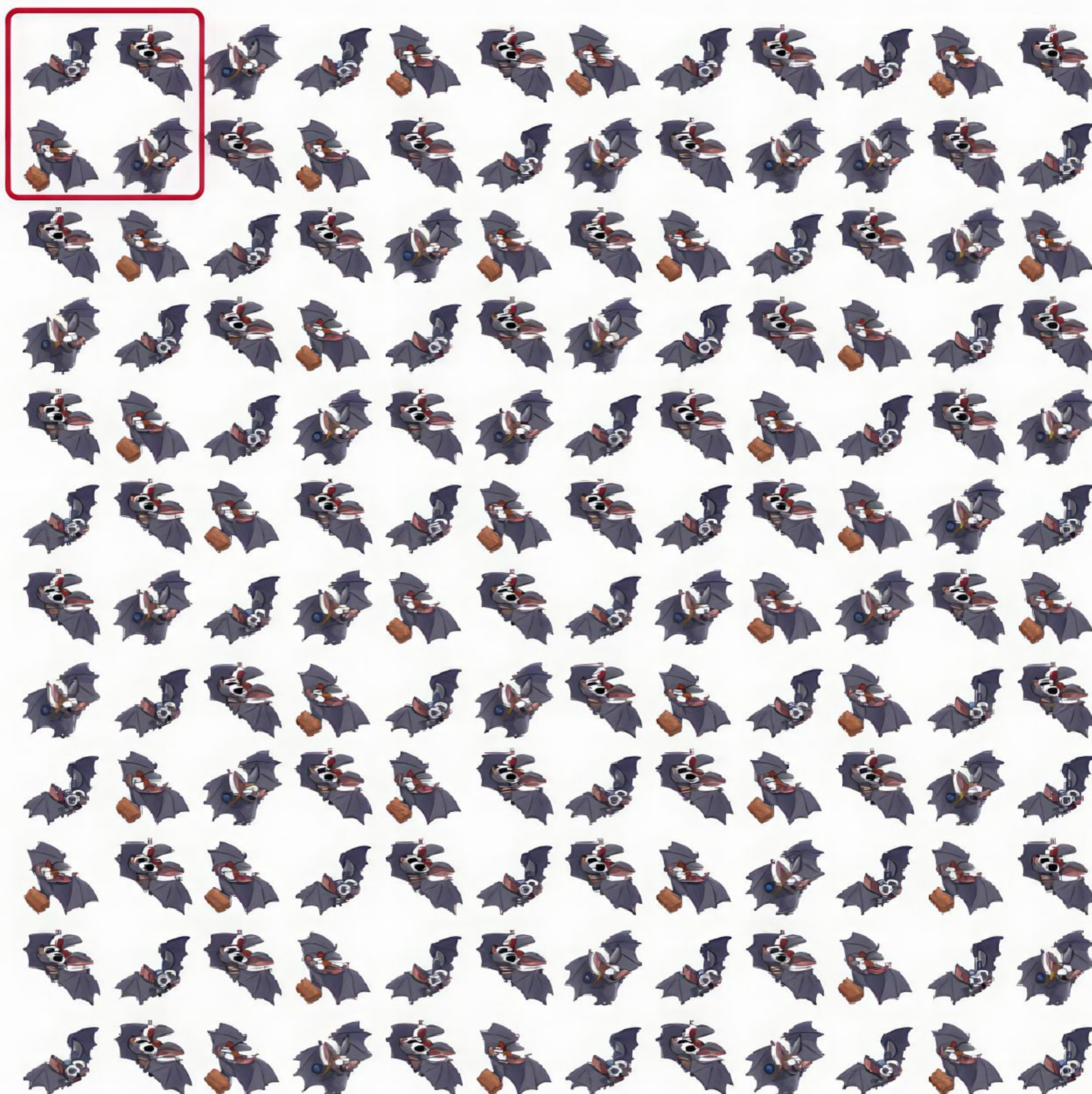
I T M E I L I C I E M I T I C E N T

L C N I L M C E N T N E C I L L I M

L T I M I L L I C E N T N E C I L M

Soluzioni
a pagina 159

AMICI CHIROTTERI

Stando attenti a non disturbarli, le **Giovani Marmotte** hanno scattato molte fotografie a diversi pipistrelli e poi le hanno unite in questo poster. Tra tutte le immagini, quelle presenti nel **quadrato rosso** in alto compaiono nella **stessa sequenza** solamente altre **due volte**. Dove?

I NOSTRI FUMETTI... IN DIGITALE!

Avete letto bene: ora avete la possibilità di gustarvi sui vostri device grandi storie e raccolte di Topi & Paperi! Quali? Come? Ve lo spieghiamo qui!

Lo avete chiesto a gran voce, ed eccovi accontentati: **dal 2 ottobre** trovate un **ampio catalogo** di titoli di **fumetti Disney** acquistabili e **scaricabili** sui vostri telefoni, tablet o computer.
Basterà qualche clic e potrete portarli con voi in formato digitale, per leggerli, rileggerli e **collezionarli**!

GLI STORE

POTETE CONSULTARE IL CATALOGO E SCEGLIERE DA DOVE INIZIARE LA VOSTRA BIBLIOTECA DIGITALE SU TUTTE LE PRINCIPALI PIATTAFORME, A COMINCIARE DA AMAZON, GOOGLE PLAY, "LIBRI" DI APPLE, KOBO, IBS E FELTRINELLI!

NELLA LIBRARY DISNEY POTETE TROVARE...

PK GIANT 3K EDITION EVRONIANI

IL CLUB DEI SUPEREROI

GRANDI SUPEREROI

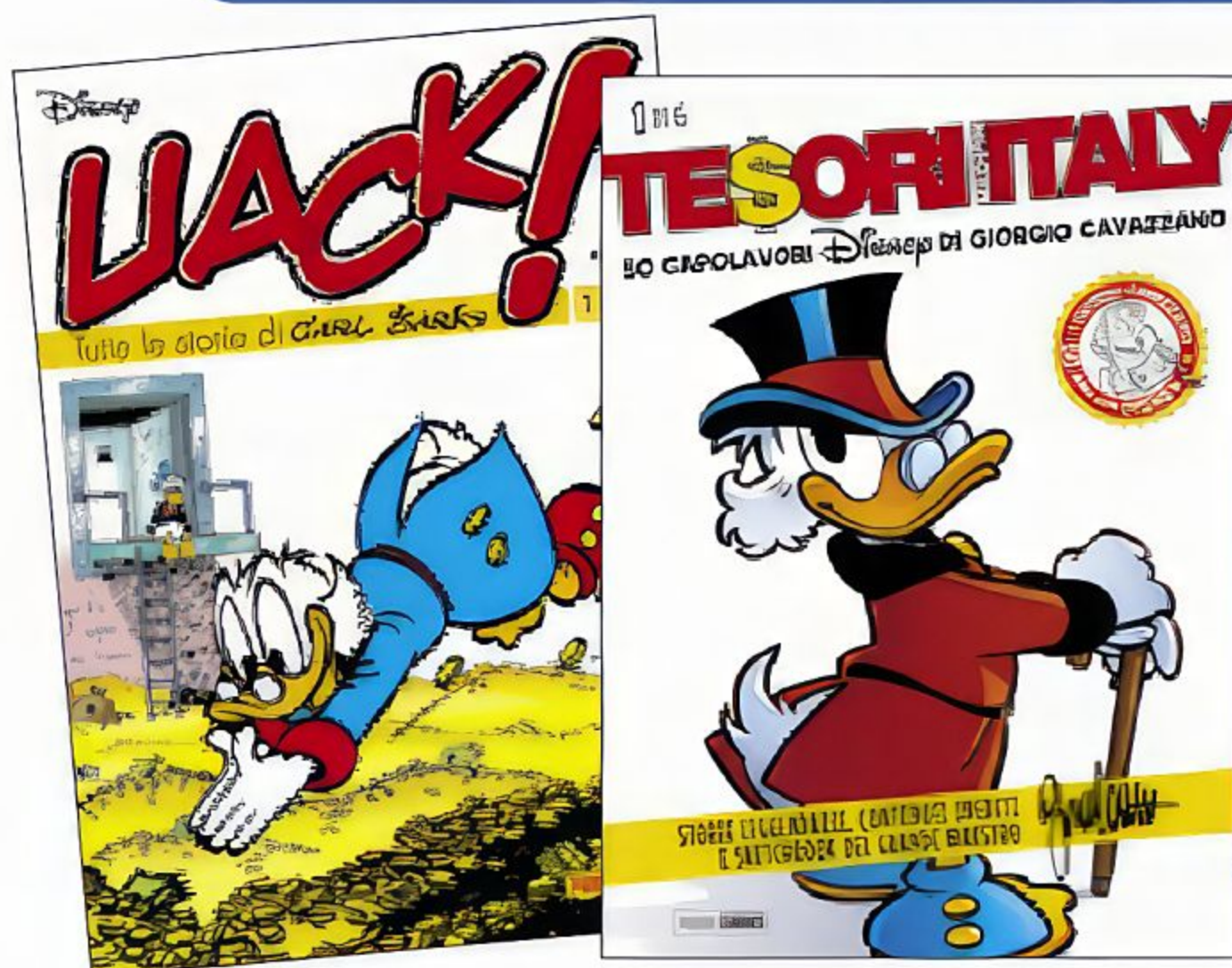
Che sia con Pikappa (nella raccolta ***Pk Giant 3K Edition*** dal #1 al #10) o con tutti gli altri paladini di Paperopoli e Topolinia (con ***Il Club dei Supereroi***, dal #1 al #6), potete vivere le avventure dei più celebri eroi "mascherati", tra suspense e anche grandi risate!

Nei prossimi mesi, verranno resi disponibili i numeri successivi di queste raccolte, oltre a tante nuove serie! Seguiteci sui nostri canali per rimanere sempre aggiornati sulle nuove uscite.

OFFERTA SPECIALE!
I NUMERI 1 DELLE SERIE A CATALOGO HANNO UN PREZZO SCONTATO!

TUTTI I VOLUMI SONO INTEGRALI, COMPRENSIVI ANCHE DELLA PARTE REDAZIONALE!

AVVENTURE CULT

Per gli spiriti più intraprendenti ci sono i sei volumi di ***DuckTales***, mentre chi ama le atmosfere poliziesche può seguire Topolino ad Anderville con ***Mickey Mouse Mystery Magazine*** (dal #1 al #7).

PER COLLEZIONISTI

Adorate Carl Barks? Allora non perdetevi le preziose pubblicazioni di ***Uack!*** (dal #1 al #10); se invece siete fan del Maestro veneziano, trovate i sei volumi della raccolta ***Tesori Made in Italy Giorgio Cavazzano***!

RACCOLTE PER TUTTI I GUSTI

Da ***L'economia di Zio Paperone*** (dal #1 al #5), a ***Il Manuale delle Giovani Marmotte*** dal (#1 al #8), da ***Paperfantasy*** a ***Daisy e i Misteri di Parigi***, potete sbizzarrivi con grandi storie per ore di divertimento!

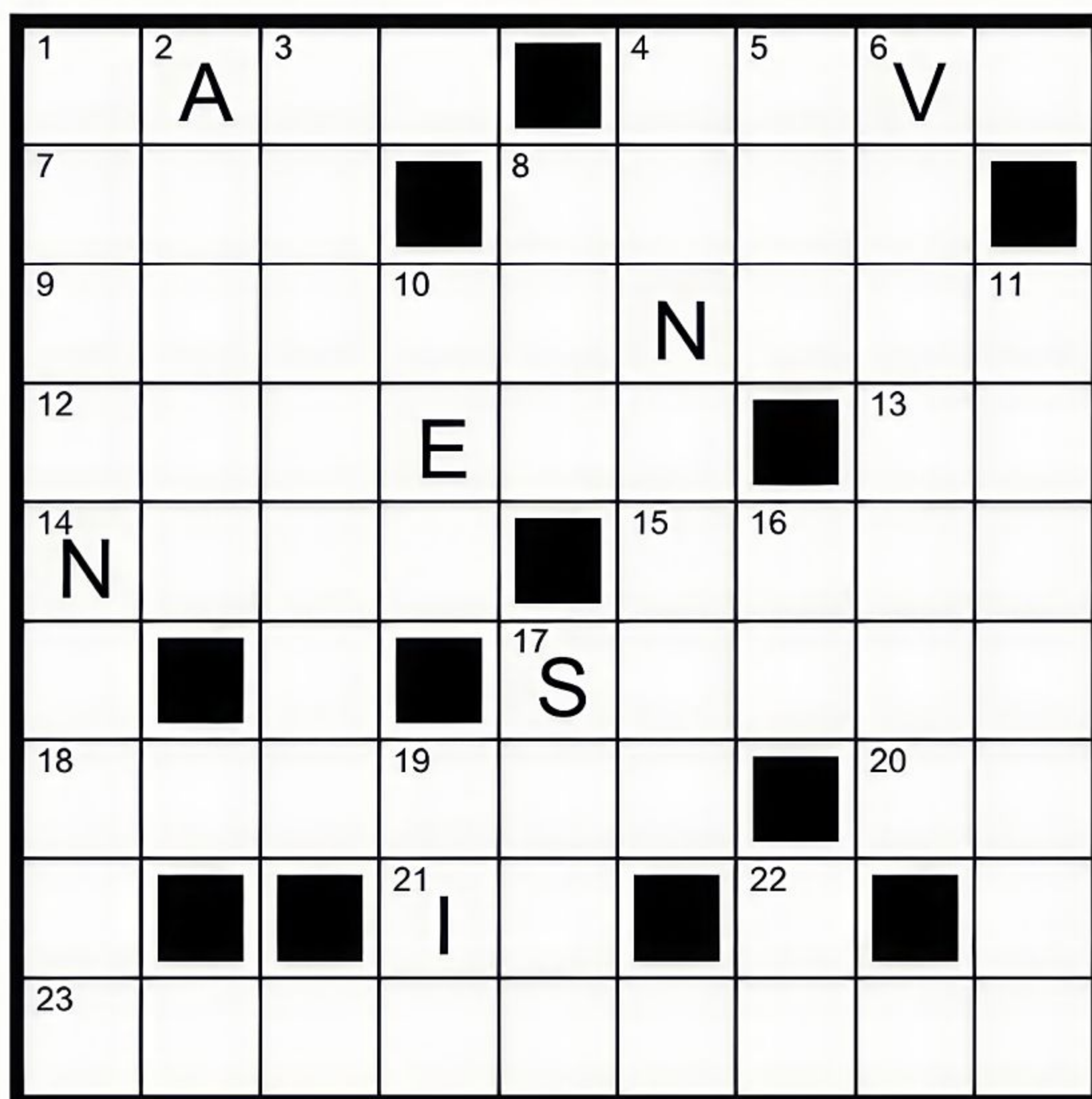
PER LA LISTA COMPLETA, VISITATE

E TOPOLINO?

BE', IL VOSTRO SETTIMANALE PREFERITO È GIÀ DISPONIBILE IN VERSIONE DIGITALE CON L'ABBONAMENTO!

MISSIONE RIORDINO

Clarabella ha deciso di trasferire in soffitta alcuni vecchi vestiti, ma la valigia in cui vorrebbe riporli non è abbastanza capiente: per chiuderla bene, Orazio ha promesso di portarle dei chiodi più robusti. In attesa del suo arrivo, lei si rilassa con questo **cruciverba**. Aiutandovi con le lettere già inserite, completatelo insieme a lei.

1	2 A	3		■	4	5	6 V	
7			■	8				■
9			10		N			11
12			E			■	13	
14 N				■	15	16		
	■		■	17 S				
18			19			■	20	
	■	■	21 I		■	22	■	
23								

ORIZZONTALI

1. Sugo di carne - **4.** Vuoti all'interno - **7.** La somma degli anni - **8.** Si accompagna a quale - **9.** Gettare via documenti cartacei - **12.** Non frazionato - **13.** Iniziali di Ricci, creatore di Striscia la Notizia - **14.** Un gas per insegne - **15.** Può variare quello della voce - **17.** Li riempiono i tifosi - **18.** Contrario di chiuso - **20.** Pari in ganci - **21.** In fondo alla scia - **23.** Intonare uno strumento musicale.

VERTICALI

1. Circondata da uno steccato - **2.** Capitale della Grecia - **3.** Il papero più fortunato - **4.** Piccola imbarcazione gonfiabile - **5.** Parte dell'aeroplano - **6.** Terrazza coperta da vetrate - **8.** Grande autotreno - **10.** Il dieci a Londra - **11.** Lo sono le gesta valorose e coraggiose - **16.** Vocali in moda - **17.** Stella di Hollywood - **19.** Quello delle Amazzoni è un fiume - **22.** Palermo sulle targhe.

Soluzione a pagina 159

I Cimeli Raccontano...

Zio Paperone e la Paglietta

Walt Disney

GRAZIE, PAPERONE! SEI GENTILISSIMO A LASCIARMI CONSULTARE LA TUA BIBLIOTECA!

FIGURATI, PICO! A ME NON COSTA NULLA!

IP-3593-5

E NON COSTERÀ NEPPURE A TE! ECCO LA GENTILEZZA!

IN EFFETTI, MOLTI **PAGHEREBBERO** PER ENTRARE QUI!

POSSIEDI LA COLLEZIONE DI LIBRI DI **LEGGENDE** E **TESORI** PIÙ COMPLETA CHE ESISTA!

Soggetto e sceneggiatura di **Marco Bosco**
Disegni di **Carlo Limido**

COSÌ, HO L'OPPORTUNITÀ DI SCRIVERE UN SAGGIO DI PRIMARIO INTERESSE, CHE SI CONTENDERANNO I MAGGIORI EDITORI!
ALLORA, LA P.d.P. PUBLISHING AVRÀ LA PRECEDENZA! "PRIMARIO INTERESSE" PORTA PRIMARIO GUADAGNO!
ALT
SCIÒ!
E MI ASPETTO DI ESSERE CITATO NEI RINGRAZIAMENTI!
SCHERZI? INTENDO DEDICARTI IL LIBRO INTERO!
OTECA
DEL RESTO, È IL MINIMO CHE IO POSSA FAR... GULP!
SALA DEI CIMELI
QUEL CAPPELLO! NON DIRMI CHE È PROPRIO... QUELLO?
VEDO CON PIACERE CHE L'ETÀ NON TI HA GUASTATO LA MEMORIA! EH, EH!
?

CONOSCETE QUESTO CIMELIO, PROFESSOR DE PAPERIS?
CI PUOI SCOMMETTERE, BATTISTA! ANZI...
... NESSUNO LO CONOSCE QUANTO ME!
A PARTE IL PROPRIETARIO, S'INTENDE!
VORRESTE SPIEGARMI? DI QUESTA PAGLIETTA, SO SOLO CHE RACCOGLIE MOLTA POLVERE!
SIGH! LA POLVERE DEI RICORDI!
TESTIMONIANZA DI UN COMUNE PASSATO!
COME AVRAI CAPITO, SI TRATTA DI UNA VECCHIA STORIA!
MI AVETE INCURIOSITO! VI ANDREBBE DI RACCONTARLA?
EH, EH! CREDO CHE LA PAROLA SPETTI A TE, PAPERONE!
E SIA! PARLIAMO DI QUANDO MI STABILII A PAPEROPOLI...

... DECISO A FAR FRUTTARE IL CAPITALE IN ORO ACCUMULATO NEL **KLONDIKE!**

GUARDA, **ORTENSIA!** CI SONO PERFINO I TERMOSIFONI!

E LA LUCE ELETTRICA, LA CUCINA A GAS... È UNA CASA DA URLO!

BAH! CHIAMATELA PIUTTOSTO UN INNO ALLO SPRECO!

SLURP

Duckerson's

JO

Yum

UNA CAPANNA DI TRONCHI SAREBBE PIÙ CHE SUFFICIENTE!

PER **TE**, FORSE, MA ADESSO DEVI PENSARE ANCHE AGLI **ALTRI!**

MATILDA HA RAGIONE! PER DIVENTARE UN GRANDE FINANZIERE...

LO SO: ANCHE SE **COSTA**, MI TOCCA CURARE L'APPARENZA!

COMPRARE QUESTO APPARTAMENTO È STATO IL PRIMO PASSO! IL SECONDO SARÀ "AGGANCIARE" LA GENTE CHE CONTA!

OSSIA, I MAGGIORI **IMPRENDITORI** DELLA CITTÀ! ABBIAMO STILATO UNA CLASSIFICA IN ORDINE DI **RICCHEZZA!**

INDOVINA CHI C'È IN CIMA?

FACILE: IL MITICO **RANDOLPH VANDERQUACK!**

OPERA A LIVELLO **PLANETARIO!** I PAPERO-POLESI NEANCHE LI CONSIDERA!

VANDERQUACK INTERNATIONAL Ltd

INFATTI, LA SUA MEGA VILLA È PRECLUSA AI VISITATORI!

DICONO CHE PARLI AGLI ESTRANEI SOLO TRAMITE MAGGIORDOMO!

PFUI! SARÀ UNO SNOB ALL'ENNESIMA POTENZA!

E, COME TALE, IRRAGGIUNGI-BILE... PER ORA!

MA GLI ALTRI SONO ALLA MIA PORTATA! NON SERVE CHE L'OCCASIONE PROPIZIA!

PER ENTRARE NEL GIRO DELL'ALTA SOCIETÀ, BASTA PARTECIPARE AGLI **EVENTI MONDANI!**

COME L'INAUGURAZIONE DI UNA **MOSTRA D'ARTE!** LEGGI QUA!

SI TERRÀ DOMANI SERA... CASCA A FAGIOLO!

CALISOTA HERALD

INGRESSO **LIBERO!** NON SARAI NEANCHE COSTRETTO A **SCUCIRE!**

ECCELLENTE! LA SFRUTTERÒ A DOVERE!

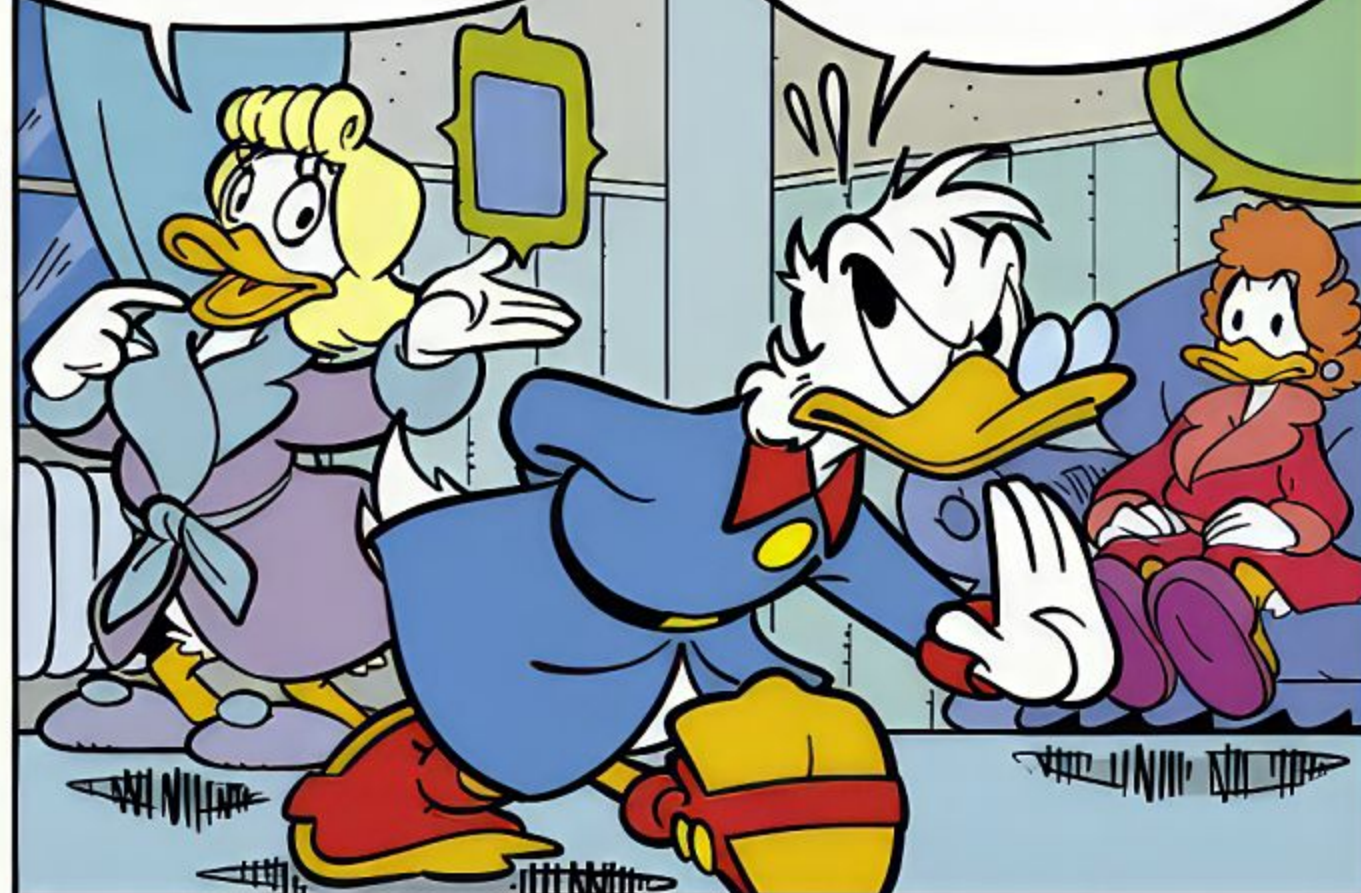
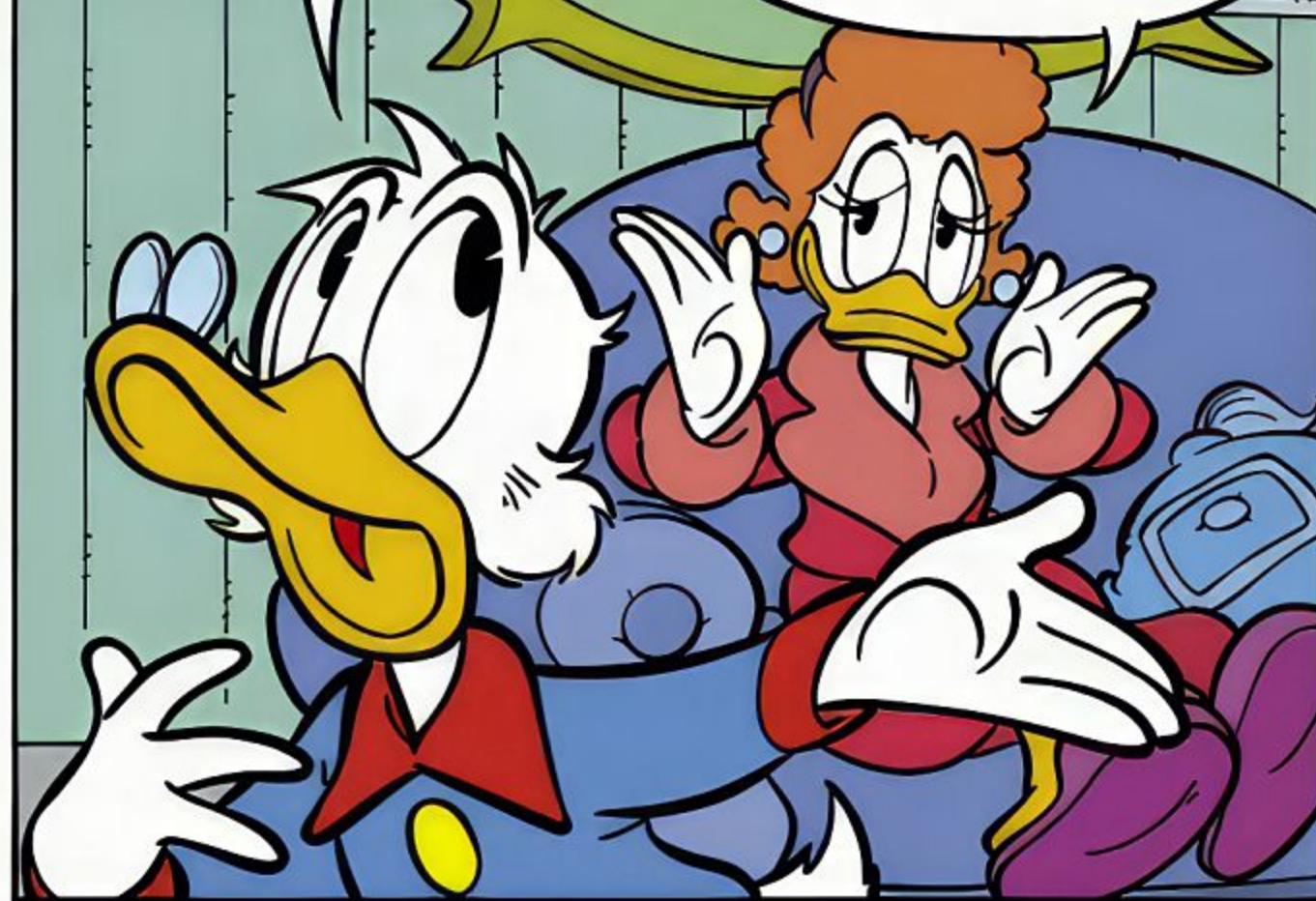
LE VOSTRE SORELLE VI DIEDERO UN BUON SUGGERIMENTO! CHE COSA ACCADDE, QUINDI?

ACCADDE CHE NULLA ANDÒ COME MI ASPETTAVO! LA SERATA SI RISOLSE IN UN COMPLETO **FALLIMENTO!**

UN FALLIMENTO UTILE! TI PERMISE DI INDIVIDUARE IL **PROBLEMA**!
D'ACCORDO, MA NON ANTICIPIAMO!
IL MIO SCOPO ERA COMBINARE AFFARI! DI CONSEGUENZA, MI DOCUMENTAI SU OGNI PERSONAGGIO NOTO...
"... E ARRIVAI ALL'APPUNTAMENTO CARICO A MILLE!"
LI **PINZERÒ** UNO PER UNO, CON PROPOSTE ALLETTANTI COSTRUITE SU MISURA! CADRANNO NEL MIO SACCO COME PERE MATURE!
MUSEUM
ECCO IL PRIMO: **DODY BRICKSTON**, IMPRESARIO DI COSTRUZIONI!
SALVE, MISTER BRICKSTON! PERMETTETE? PAPERON DE' PAPERONI!
SALUTE A VOI!

HO QUALCHE MILIONE DA INVESTIRE NELL'EDILIZIA, E CI SAREBBE UN TERREN...
CIAO, DODY! COSA NE PENSI DELLA MOSTRA?
AFFASCINANTE, CECILIA! OPERE MAGNIFICHE!
PAPERODIN È STREPITOSO! NON TROVATE?
UH? PAPERO-CHI?
ESTRAE DALLA MATERIA GREZZA LA PLASTICITÀ CHE... BLA, BLA, BLA...
ABOLENDO I DETTAMI DEL CLASSICISMO SU CUI... BLA, BLA, BLA...
NON PERDIAMOCI D'ANIMO! UNA FALSA PARTENZA CI STA!
MI RIFARÒ CON GLENDA CLIPPOT, PROPRIETARIA DELLE ACCIAIERIE OMONIME!

BUONASERA, SIGNORA CLIPPOT! PERMETTETE? PAPERON DE' PAPERONI!
LIETA DI CONOSCERVI, GIOVANOTTO!
CAPITATE A PROPOSITO! CI AIUTERESTE A DIRIME-RE UNA QUESTIONE?
SE POSSO, VOLENTIE-RI!
A MIO AVVISO, L'ULTIMO ROMANZO DI **SCOTT FITZANATRALD** È MAGNIFICO!
IO, AL CONTRARIO, TROVO **"MORBIDA È LA BOTTE"** NOIOSO! SECONDO VOI?
EHM... NON SAPREI! NON LEGGO CHE LE QUOTAZIONI DI BORSA!
PAZIENZA, DOMANDEREMO A QUALCUN ALTRO!
ASPETTATE, VOLEV...
FIASCO ANCHE STAVOLTA! GLOM... CONFIDIAMO NEL TERZO TENTATIVO!

"PURTROPPO, ANDARONO PEGGIO SIA IL TERZO, SIA IL QUARTO..."
... E AL QUINTO HO DESISTITO E ME NE SONO VENUTO VIA!
UHM... FORSE ABBIAMO SBAGLIATO, PUNTANDO SULL'EVENTO MONDANO!
È CHIARO CHE IN QUESTE RIUNIONI NON SI PARLA DI AFFARI!
SGRUNT! TUTTI BLATERAVANO DI LIBRI, MUSICA, TEATRO...
... E IO NON AVEVO NIENTE DA DIRE!
POVERO FRATELLONE! LA CULTURA TI DIFETTA!
MA È INDISPENSABILE, PER IMPORSI NEI QUARTIERI ALTI!
COSTRUIRSENE UNA, PERÒ, RICHIEDE ANNI DI STUDIO!
NON POSSO ASPETTARE, A ME OCCORRE SUBITO! COME LA RISOLVO?

NE CONVENGO, SIGNORE! ERA UN BEL PROBLEMA!
PER FORTUNA, A QUESTO PUNTO INTERVENNE PICO!
COINCIDENZA VOLLE CHE, IN QUEGLI STESSI GIORNI, CONSEGUISSI LA MIA **TRENTESIMA LAUREA**...
"... DESTANDO IN CITTÀ PARECCHIO SCALPORE!"
DOTTOR DE PAPERIS, COME SIETE DIVENTATO UN ESPERTO DI **QUALSIASI** COSA?
È VERO CHE IL RETTORE INTENDE ASSEGNARVI **UNDICI** CATTEDRE DIVERSE?
FLASH
COSÌ, TI RIVOLGESTI A ME PER DELLE **LEZIONI PRIVATE**!
ERA L'UNICA STRADA: UN CORSO ACCELERATO DI CULTURA GENERALE!
DEVO AMMETTERE CHE, DI PRIMO ACCHITO, LA RICHIESTA MI SPIAZZÒ...

"... MA POI ACCETTAI CON ENTUSIASMO!"

SARÒ IL VOSTRO **PIGMALIONE!** TRASFORMERÒ IL RUDE CERCATORE D'ORO IN UN RAFFINATO PAPERO DI MONDO!

CALMA, NON AMBISCO A DIVENTARLO! MI BASTA IMPARARE IL MINIMO INDISPENSABILE PER REGGERE UNA CONVERSAZIONE!

CON... **MODICA** SPESA, SE POSSIBILE!

STATE TRANQUILLO! NON È IL DENARO A MOTIVARMI, MA IL **SAPERE!**

L'ESPERIENZA ARRICCHIRÀ LE MIE CONOSCENZE, REGALANDOMI LA **TRENTUNESIMA!**

BE', A CIASCUNO I SUOI TRAGUARDI!

ANDIAMO, SI COMINCIA! E DIAMOCI DEL TU!

OTTIMO! IL TEMPO È DENARO!

MA COS'È IL **PIGMALIONE?** UNA SPECIE DI FARFALLA?

NO, UNO SCULTORE CHE... BE', TI SPIEGHERÒ POI!

"PARTIMMO DALL'ABBI-GLIAMENTO, CON IL NEGOZIO ADATTO..."
NON CAPISCO CHE COSA CI SIA DI SBAGLIATO A INDOSSARE UNA PALANDRANA! È COMODA E VERSATILE!
NEEDLE & ROW SARTORIA INGLESE
COMODA, VERSATILE E FUORI MODA! L'ABITO FA IL MONACO, PAPERONE, NON DIMENTICARLO!
CONCIATO IN QUESTA MANIERA MI SENTO RIDICOLO!
IMPRESSIONE TUA! IN REALTÀ SEI ELEGANTIS-SIMO!
VOILÀ! IL TOCCO FINALE!
CI MANCAVA IL CAPPELLO DA GONDOLIERE!
E NON DIRMI QUANTO HO SPESO, NON LO VOGLIO SAPERE!
CONSIDERALO UN INVESTI-MENTO! VIENI, INIZIAMO L'ADDESTRAMENTO SUL CAMPO!
Chez Roland
CR

IL GENTILPAPERO SI DISTINGUE A **TAVOLA!** CONOSCERE L'ALTA CUCINA E USARE LE POSATE GIUSTE È FONDAMENTALE!

CAPIRAI! IN KLONDIKE ERA GIÀ UN LUSSO SE PER MANGIARE AVEVAMO LE **MANI!**

MENU COMPLETO, GRAZIE! DALL'ANTIPASTO AL DESSERT!

OUI, MONSIEUR!

PER ME UN PANIN...

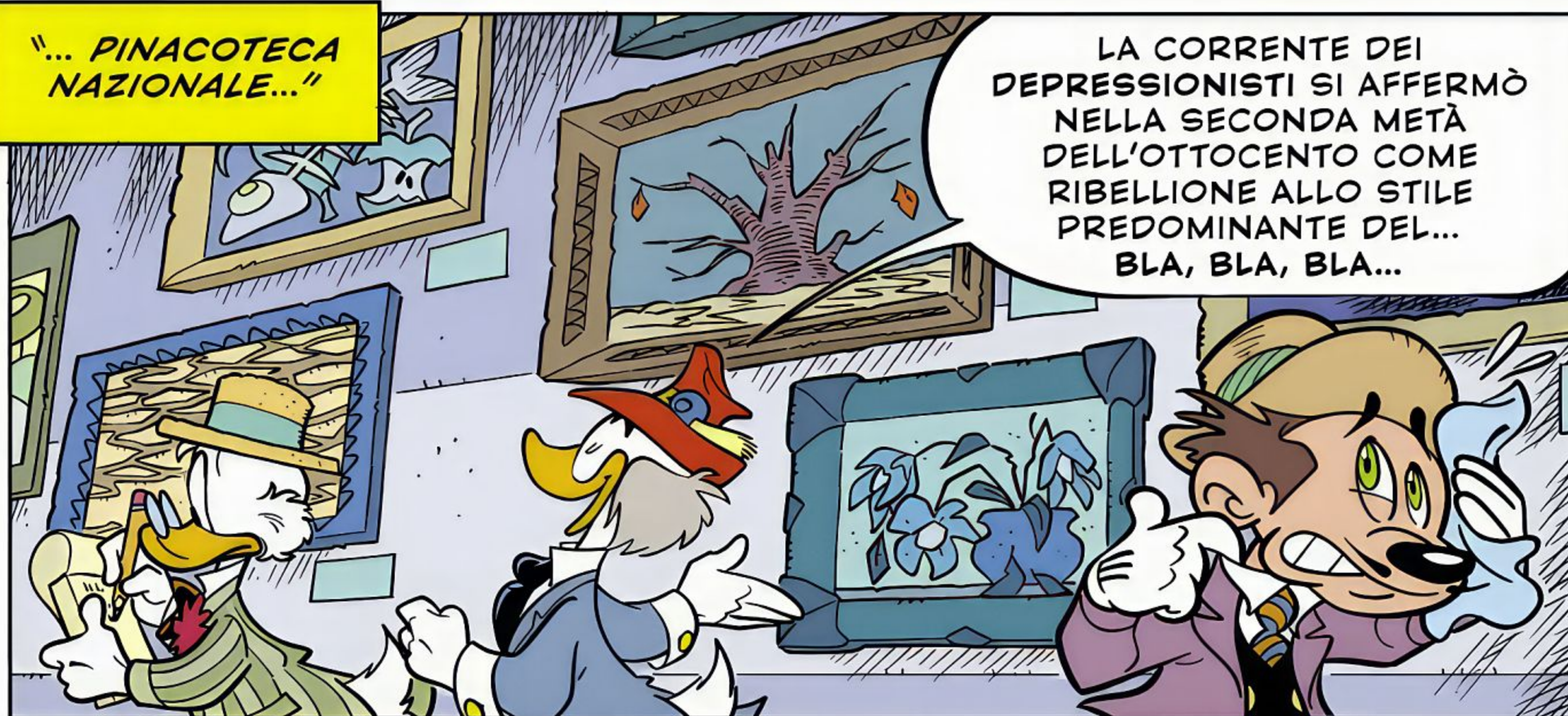
HO ORDINATO PER **DUE!** TACI, E PRENDI APPUNTI!

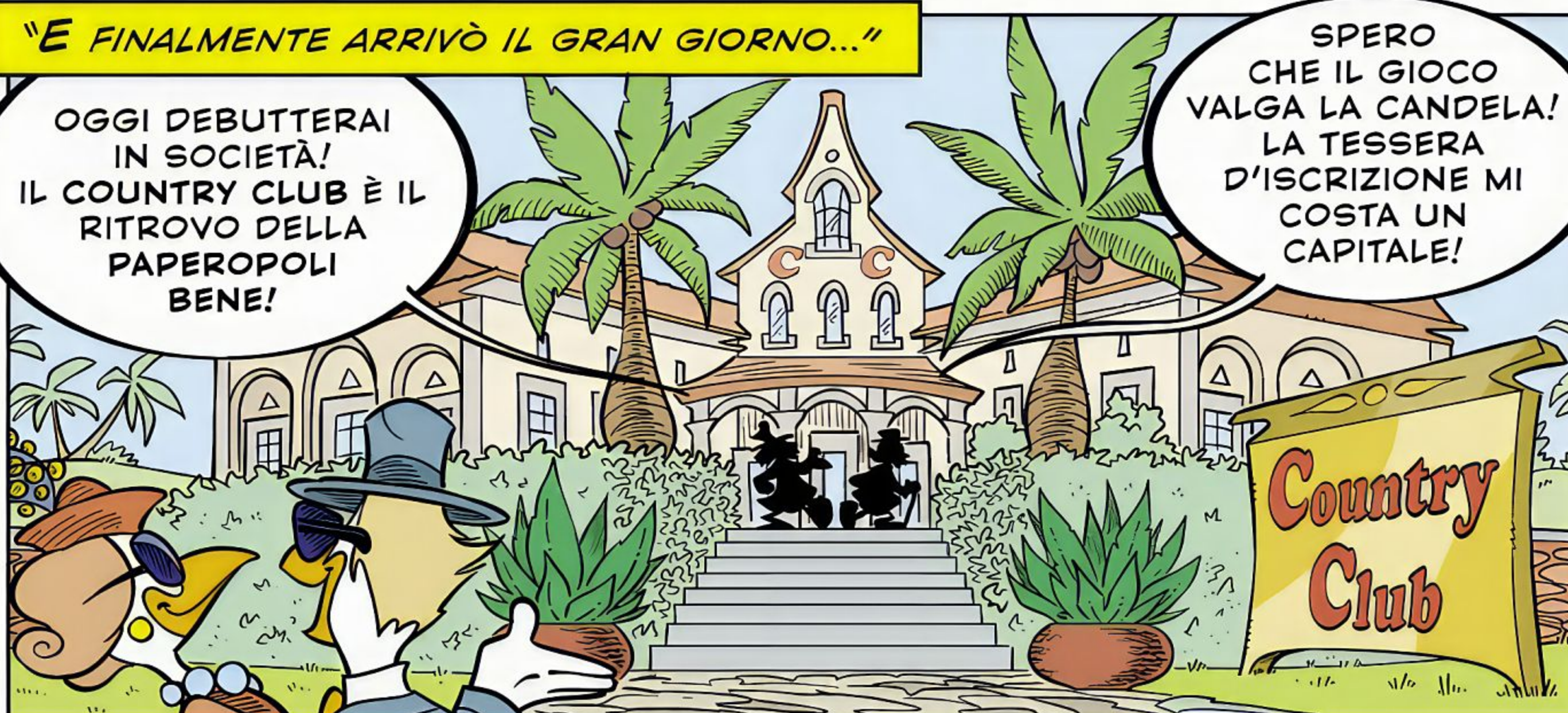
GLOM! TRE PAGINE SOLO PER LE **FORCHETTE!** COME IMPARERÒ TUTTA QUESTA ROBA?

CON PAZIENZA E IMPEGNO! NON METTERE VIA IL TACCUINO, FRA POCO TI SERVIRÀ ANCORA!

MENU

Chez Roland

"SEGUIRONO, NELL'ORDINE: BIBLIOTECA CIVICA..."
"QUACKLEBERRY FINN" È IL CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA CALISOTIANA! A ISPIRARE L'AUTORE FU L'ESPERIENZA DA MARINAIO FLUVIALE CHE... BLA, BLA, BLA...
"... PINACOTECA NAZIONALE..."
LA CORRENTE DEI DEPRESSIONISTI SI AFFERMÒ NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO COME RIBELLIONE ALLO STILE PREDOMINANTE DEL... BLA, BLA, BLA...
"... E TEATRO DELL'OPERA!"
ALCUNI SOSTENGONO CHE PULCINI COMPOSE LE MUSICHE DELLA "MADAMA PAPERFLY" DOPO AVER BRUCIATO UNA TEGLIA DI LASAGNE E... BLA, BLA, BLA...
DAAAL FORNO VEDREMOOO... LEVAAARSI UN FIL DI FUMOOO...

UNA MARATONA SFIANCANTE! A RIPENSARCI MI VENGONO I BRIVIDI!
CONFERMO! TALMENTE DURA CHE...
"... FOSTI A UN PASSO DAL MOLLARE!"
ANF! È TROPPO, NON CE LA POSSO FARE!
SÌ, CHE PUOI! FIDATI DI ME!
MA LE COSE DA TENERE A MENTE SONO UNA MAREA! CHI RIUSCIREBBE MAI A RICORDARSELE TUTTE?
NON È NECESSARIO! L'IMPORTANTE È MOSTRARE DI CONOSCERE I VARI ARGOMENTI A GRANDI LINEE!
E SE SI ENTRASSE NEL DETTAGLIO?
TI DARÒ MAN FORTE! VEDRAI, FUNZIONERÀ!
SU, RIPRENDIAMO! IL PITTORE CHE DIPINSE LA "RUBICONDA"?
QUESTA LA SO: LEONARDO DA PAPERDINCI!

"E FINALMENTE ARRIVÒ IL GRAN GIORNO..."
OGGI DEBUTTERAI IN SOCIETÀ! IL COUNTRY CLUB È IL RITROVO DELLA PAPEROPOLI BENE!
SPERO CHE IL GIOCO VALGA LA CANDELA! LA TESSERA D'ISCRIZIONE MI COSTA UN CAPITALE!
Country Club
MA PERCHÉ LA TUA È GRATUITA?
SONO SOCIO ONORARIO PER MERITI SCIENTIFICI!
TSK! POI DICONO CHE LA CULTURA NON PAG...
SSST! ECCO IL PRESIDENTE! CI SIAMO!
BUONGIORNO, AVVOCATO FARMINGTON! VI PRESENTO PAPERON DE' PAPERONI!
AH! IL NOSTRO ULTIMO ACQUISTO! SPETTA A ME ACCOGLIERVI COME SI CONVIENE!

VOGLIATE SEGUIRMI, VI MOSTRO IL SALONE DELLE FESTE!
CON IMMENSA GIOIA!
UAO! SAI CHI È QUEL PAPERO?
NO, MA HA STILE DA VENDERE!
SIGNORE E SIGNORI, DIAMO IL BENVENUTO A PAPERON DE' PAPERONI QUALE NUOVO SOCIO!
GRAZIE, PRESIDENTE! UNIRMI ALLA VOSTRA COMPAGNIA È UN VANTO E UN ONORE!
MI PARE DI CONOSCERVI! CI SIAMO GIÀ INCONTRATI?
A UNA MOSTRA D'ARTE, MADAME CLIPPOT!
QUELLA SERA MI CHIEDESTE UN PARERE...
DAVVERO? PERDONATE, MA NON LO RAMMENTO!

POSSO DARVELO ORA: SECONDO ME, "MORBIDA È LA BOTTE" È IL MIGLIOR ROMANZO DI FITZANATRALD!
BRAVO, GIOVANOTTO! CONCORDO CON VOI!
PERBACCO! VI INTENDETE DI LETTERATURA!
PER CASO, ANCHE DI MUSICA?
DA SEMPLICE APPASSIONATO! ADORO I COMPOSITORI CLASSICI...
... MENTRE I MODERNI MI LASCIANO INDIFFERENTE!
CHE DELIZIA! ABBIAMO GLI STESSI GUSTI!
COME STO ANDANDO?
ALLA GRANDE, MA NON ESAGERARE!
IL NOSTRO CAMPO VI STUPIRÀ! VOI GIOCATE A GOLF, VERO?
O-OGNI MATTINA, CHE DOMANDA!

"AL TERMINE DELLA GIORNATA..."

FIUUU! SE NON CI FOSSI STATO TU A SUPPORTARMI, MI AVREBBERO SGAMATO ALMENO SEI VOLTE!

MA TUTTO È FILATO LISCIO, E HAI FATTO UN FIGURONE! LA TUA CLASSE HA STUPITO CHIUNQUE!

Country Club

HAI TENACIA, E OTTIMA CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO! QUANDO COMINCERAI A PARLARE D'AFFARI?

NON SUBITO! PREFERISCO MUOVERMI CON CALMA!

PRIMA VOGLIO CONSOLIDARE LA MIA POSIZIONE!

APPROVO! UNA SCELTA GIUDIZIOSA!

IMMAGINO I GIORNI SEGUENTI! LI AVRETE TRASCORSI CHIACCHIERANDO A PIÙ NON POSSO...

ESATTO, BATTISTA! IN BREVE TEMPO PASSAI DA SCONOSCIUTO PROVINCIALE AD ACCLAMATO RE DEI SALOTTI!

FIN TROPPO ACCLAMATO, COME SCOPRIMMO PRESTO!

TANTO DA INFILARMI NEI PASTICCI!

AH, SÌ? CHE TIPO DI PASTICCI?

SEMPLICE: AL COUNTRY CLUB ARRIVÒ UNA **LETTERA**...

"... CHE MISE IN SUBBUGLIO IL COMITATO DIRETTIVO!"

È **RANDOLPH VANDERQUACK**, PRESIDENTE! QUEST'ANNO HA DETTO SÌ!

SIGNIFICA CHE PARTECIPERÀ ALLA NOSTRA **CENA DI GALA**?!

Country Club

INCREDIBILE! FINORA AVEVA **SEMPRE** DECLINATO L'INVITO!

DOPO **VENTOTTO** RIFIUTI CONSECUTIVI...

... AVREMO L'ONORE DI OSPITARLO! CHI LA DURA LA VINCE!

MA NON POSSIAMO PROPORGLI LA "**SOLITA**" CENA!

DOVRÀ ESSERE UN RICEVIMENTO DEGNO DI LUI! ALTRIMENTI, SFIGUREREMMO!

SERVE QUALCUNO CAPACE DI ORGANIZZARLO! NE VA DEL PRESTIGIO DEL CLUB!
MA A CHI AFFIDARE UN SIMILE COMPITO?
EHI! SE INCARICASSIMO DE' PAPERONI?
È UN MODELLO DI STILE ED ETICHETTA, UN VERO DANDY!
IDEA SUPERLATIVA! ABBIAMO IL MAESTRO DI CERIMONIE PERFETTO!
EDNA, AVVISALO SUBITO! NON C'È UN MINUTO DA PERDERE!
VOLO!
"E LA NOTIZIA MI COLSE IMPREPARATO!"
GLOM! ORGANIZZARE UNA SERATA DI GALA... NON SO NEMMENO DA CHE PARTE SI COMINCIA!
RILASSATI, TI AIUTERÒ IO! HO ALMENO SETTE LAUREE CHE CI VERRANNO IN SOCCORSO!

INOLTRE, GUARDA IL LATO POSITIVO: CONOSCERAI VANDERQUACK!

GIÀ! AVRÒ L'OPPORTUNITÀ DI PROPORGLI UN AFFARE!

MA OCCORRE GIOCARSELA BENE! COME PROCEDIAMO?

PUNTEREMO SULL'ALTO LIVELLO **INTELLETTUALE!** SARÀ UN SUCCESSO!

PERCIÒ, CURAMMO OGNI MINIMO PARTICOLARE!

DALLA DISPOSIZIONE DELLE LUCI IN SALA AL COLORE DEI TOVAGLIOLI!

AVREI VISTO VANDERQUACK PER LA PRIMA VOLTA! LO AMMETTO, ERO TREPIDANTE...

"... AL PARI DEGLI ALTRI INVITATI!"

CHE EMOZIONE! SONO VENTOTTO ANNI CHE ASPETTIAMO QUESTO MOMENTO!

CHISSÀ CHE TIPO È? ME L'IMMAGINO AFFASCINANTE!

DI PORTAMENTO NOBILE, SENZA ALCUN DUBBIO!

BUONASERA, ECCELLENZA! BENVENUTO NELLA NOSTRA UMILE DIMORA!
PSSST, PSSST!
IL SIGNOR VANDERQUACK DICE "GRAZIE"!
ERGH... PREGO! LASCIO LA PAROLA AL SIGNOR DE' PAPERONI!
HO PREPARATO UN EVENTO SPECIALE, STUDIATO APPOSTA PER VOI! MI AUGURO CHE LO GRADIRETE!
PSSST, PSSST!
IL SIGNOR VANDERQUACK DICE "VEDREMO"!
ACCOMODATEVI, ACCOMODATEVI! DA QUESTA PARTE!

ONESTAMENTE, ME LO FIGURAVO DIVERSO!
AMMETTIAMOLO, LA PRESENZA DELUDE UN PO'!
SI VA IN SCENA! INCROCIAMO LE DITA!
FUNZIONERÀ! ABBIAMO UN PROGRAMMA A PROVA DI BOMBA!
"SELEZIONE DI BRANI DI MUSICA DODECAFONICA ESEGUITI DA QUARTETTO D'ARCHI..."
ZIIII GNIAAAA FRIN FRIN
"SONETTI DI POETESSA D'AVANGUARDIA LETTI DALL'AUTRICE..."
IL CANE ABBAIA... MAIONESE... FRANTUMI DI VITA! PERCHÉ? BOH!
"E, DULCIS IN FUNDO, CENA A TEMA PITTORICO!"
LE RICETTE SONO ISPIRATE AI DIPINTI DELL'ARCIMPAPERO CHE... BLA, BLA, BLA...

UNO SFORZO ENCOMIABILE! PRESUMO CHE VENNE APPREZZATO!

AHIMÈ, NON DALL'ILLUSTRE OSPITE!

IL VEGLIARDO, CHE IN TUTTA LA SERA NON AVEVA PRONUNCIATO **UNA** PAROLA...

"... ALL'IMPROVVISO SI ALZÒ E SE NE ANDÒ!"

SPIACENTE, IL SIGNOR VANDERQUACK NON HA GRADITO E PREFERISCE **RITIRARSI!**

SIAMO MORTIFICATI! SE C'È QUALCOSA CHE POSSIAMO FARE PER RIMEDIARE...

COMPLIMENTI, **GENIO!** DAVVERO UN BEL RISULTATO!

M-MI DISPIACE, IO...

EPPURE, NON CAPISCO DOVE ABBIAMO SBAGLIATO!

RASSEGNATI, PICO! UN ERRORE C'È STATO DI SICURO!

"PENSANDO E RIPENSANDO, GIUNGEMMO A UNA CONCLUSIONE..."

NON SIAMO STATI ABBASTANZA **RAFFINATI!** EVIDENTEMENTE, LA PORTATA INTELLETTUALE ERA CARENTE!

PICO DE PAPERIS

E QUESTA DISFATTA HA ROVINATO LA MIA IMMAGINE! ORA I SOCI DEL COUNTRY CLUB MI **EVITANO!**

DEVO **RICONQUISTARLI**, SE VOGLIO COMBINARCI AFFARI!

PERTANTO, STRINGERE AMICIZIA CON VANDERQUACK DIVENTA ESSENZIALE!

ACCALAPPIATO LUI, GLI ALTRI SEGUIRANNO A RUOTA!

BANDO ALLE CIANCE! METTIAMOCI ALL'OPERA!

IL MAGNATE ERA UN TIPO **ABITUDINARIO!** OGNI GIORNO FREQUENTAVA GLI STESSI POSTI ALLA STESSA ORA!

IL PIANO PREVEDEVA D'INCONTRARLO **"PER CASO"** E CERCARE D'IMPRESSIONARLO, SFOGGIANDO CULTURA E DISTINZIONE!

"TENTAI AL RISTORANTE..."
LA **PAELLA** È UN DELIZIOSO PIATTO TIPICO SPAGNOLO A BASE DI RISO!
"... AL BAGNO TURCO..."
NEL **BRIDGE** LE CARTE SI DISTRIBUISCONO IN SENSO ORARIO!
"... E PEDINANDOLO NELLA PASSEGGIATA AL PARCO, MA FALLII ANCORA!"
HO DISCETTATO DI **MODA** E **ARCHITETTURA BAROCCA**, INUTILMENTE! HA CONTINUATO A **IGNORARMI!**
INAUDITO! IN PRATICA, NON C'È UN ARGOMENTO CHE RIESCA A COINVOLGERLO!
MI DOMANDO QUALI SIANO I SUOI INTERESSI!
IO, INVECE, MI DOMANDO SE VALGA LA PENA DI INSISTERE!
È EVIDENTE CHE... **UH?** CHE SUCCEDE LAGGIÙ?
PO-TI-
-POOO

C'È UN CAMION IN PANNE CHE OSTRUISCE LA STRADA!
GRRR! POSSIBILE CHE OGGI MI VADANO TUTTE STORTE?
VEDIAMO DI SPOSTARLO! HO GIÀ PERSO ABBASTANZA TEMPO!
CHE SUCCEDE? PERCHÉ SI È BLOCCATO?
NON LO SO! NON M'INTENDO DI MOTORI!
SCANSATEVI, CI PENSO IO! NE HO AGGIUSTATI A DOZZINE!
È IL CARBURATORE, COME SOSPETTAVO!

PROVERÒ AD ALLENTARE LA VALVOL...
QUINDI NON SEI SOLTANTO UN DAMERINO! SAI ANCHE LAVORARE!
VANDERQUACK?! MI STATE... PARLANDO?!
LA CIRCOSTANZA LO IMPONE... FORZA, RAGAZZO! SISTEMIAMO QUESTO CATORCIO!
"COSÌ, METTENDOCI LE MANI INSIEME, RIPARAMMO IL GUASTO! E A QUEL PUNTO GETTAI LA MASCHERA..."
IN REALTÀ, VENGO DALLA GAVETTA! HO RECITATO LA PARTE DEL SOFISTICATO PER ENTRARE NELL'ALTA SOCIETÀ!
ALLORA SONO VERE LE VOCI CHE GIRANO SUL TUO CONTO! SEI UN PAPERO RUSPANTE, CHE SI È FATTO DA SÉ!
VROOOM
COME IL SOTTOSCRITTO, INSOMMA!
GLAB! INTENDETE DIRE CHE ANCHE VOI...
COMINCIAI SPALANDO SALE IN MINIERA! DA LÌ, SGOBBANDO SODO, HO COSTRUITO UN IMPERO!

PER QUESTO HO ACCETTATO L'INVITO DEGLI **SNOBBONI** DEL CLUB! VOLEVO **CONOSCERTI** E... MI ASPETTAVO QUALCUNO UGUALE A ME!

AL CONTRARIO, AVETE TROVATO UN AZZIMATO **BUFFONE** CHE SPROLOQUIAVA A VANVERA! CHE VERGOGNA!

EQUIVOCO CHIARITO! ORA, PERÒ, ACCETTA UN CONSIGLIO!

DITEMI, SONO TUTT'ORECCHI!

SII SEMPRE **TE STESSO!** SE TI FARAI VALERE PER QUELLO CHE SEI...

"... GLI ALTRI **IMPARERANNO** AD APPREZZARTI!" UN CONSIGLIO PREZIOSO, CHE HAI SEGUITO ALLA LETTERA!

DISMESSI I PANNI DA ELEGANTONE, INDOSSAI DI NUOVO LA PALANDRANA E TORNAI ALLA CARICA, MA SENZA PIÙ FINZIONI!

E GRAZIE ALLE MIE DOTI, CON IMPEGNO E DETERMINAZIONE...
... DIVENTASTI IL RE DELLA FINANZA, GUADAGNANDOTI IL RISPETTO CHE MERITAVI!
CHE STORIA! ORA CAPISCO PERCHÉ QUESTO CIMELIO VI È CARO!
MA ANCHE TU IMPARASTI QUALCOSA!
SÌ! CHE È SBAGLIATO RENDERE LE PERSONE CIÒ CHE NON SONO...
... E CHE LO STUDIOSO, OLTRE AD ACCUMULARE CONOSCENZA, DEVE SAPERLA USARE!
QUANTO ALLA TRENTUNESIMA LAUREA? LA PRENDESTE, POI?
OVVIAMENTE SÌ, BATTISTA! QUELLA IN SUCCESSOLOGIA E TRIONFISTICA APPLICATA!
CON UNA TESI SU UN CERTO... PAPERON DE' PAPERONI! EH, EH!
SCIÒ
STOP
fine

CIRCUS FA TAPPA A ROMA

Che lo spettacolo abbia inizio: il tendone dello *Shadow Circus* approda a Romics.

L'appuntamento è per questo weekend, al ***XXXIII Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema & Games***.

ROMICS

QUANDO?

Sabato 5 ottobre dalle ore 13.00 alle ore 13.50 presso il pad.7 Comics City Paolo Mottura e Ivan Bigarella, disegnatori di CIRCUS, che ha debuttato proprio su questo numero di TOPOLINO, ci sveleranno il dietro le quinte di questo nuovo ciclo di storie con protagonista una stravagante compagnia circense e i suoi misteri. Con loro Davide Catenacci, caporedattore comics di *Topolino*.

GLI AUTORI

IVAN BIGARELLA

PAOLO MOTTURA

IL GRANDE RITORNO DI TOPALBANO!

Tra sette giorni arriva una nuova imperdibile indagine di Salvo Topalbano, l'alias a fumetti del Commissario Montalbano, il personaggio letterario nato dalla penna di Andrea Camilleri! A distanza di sette anni dall'ultima avventura, il burbero commissario di polizia siciliano torna sulle pagine del settimanale con l'avvincente giallo *Topolino e il ferro di Orlando*, scritto da Francesco Artibani e disegnato da Giampaolo Soldati! Li abbiamo "interrogati" per voi!

Intervista a...

FRANCESCO ARTIBANI (sceneggiatore)

CIAO FRANCESCO, UN INFORMATORE ANONIMO CI HA SPIFFERATO CHE LA PROSSIMA SETTIMANA TOPALBANO SARÀ OSPITE D'ONORE A TOPOLINIA, MA NON È LA PRIMA VOLTA CHE IL NOSTRO COMMISSARIO VOLI OLTREOCEANO PER RISOLVERE UN CASO...

«Questo è vero, però se l'informatore è davvero bene informato saprà che la volta scorsa l'indagine era ambientata a Las Vegas. In questa occasione invece il

commissario Topalbano indagherà **in città** e a dargliene l'occasione sarà il **gemellaggio** tra Topolinia e la sua Vigatta».

TOPALBANO È MOLTO ABITUDINARIO: NON GLI MANCHERANNO I BAGNI AL MARE, LA TRATTORIA E LE PASSEGGIATE SUL MOLO?

«Purtroppo **dovrà adattarsi un po'**; il cibo non sarà quello che gli prepara la sua Evelina e il mare non è quello splendido che si trova in Sicilia ma a dirla tutta avrà davvero pochissimo tempo per tutto questo, perché il **mistero** che dovrà risolvere lo terrà molto impegnato».

POSSIAMO DIRE CHE, DA UN PUNTO DI VISTA POLIZIESCO, LA VISITA DI TOPALBANO SARÀ ANCHE UNA BELLA OCCASIONE PER VEDERE ALL'OPERA DUE COMMISSARIATI A CONFRONTO E DUE DIVERSI MODI DI INDAGARE?

«Sicuramente! Assisteremo a **due approcci diversi all'indagine**; il commissario Topalbano sarà da solo ma potrà contare sull'aiuto di Topolino e sulla collaborazione a distanza della sua squadra – ma in ogni caso non sarà una gara perché l'**obiettivo comune** della polizia topolinese e quella vigattese sarà arrivare alla scoperta della verità».

IN QUESTE PAGINE CHINE E VIGNETTE A MATITA DI GIAMPAOLO SOLDATI, TRATTE DALLA STORIA *TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO.*

L'INFORMATORE CI HA FATTO UN'ALTRA SOFFIATA: PARE CHE *TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO* PARLERÀ DI TEATRO IN VARIE SFUMATURE... HA DETTO LA VERITÀ?

«L'informatore è decisamente affidabile. Il teatro sarà al centro del racconto: ci sarà l'**opera lirica** e il **teatro dei pupi** ma per dirla come il grande Andrea Camilleri ci sarà anche **chi "farà**

Intervista a...

GIAMPAOLO SOLDATI
(disegnatore)

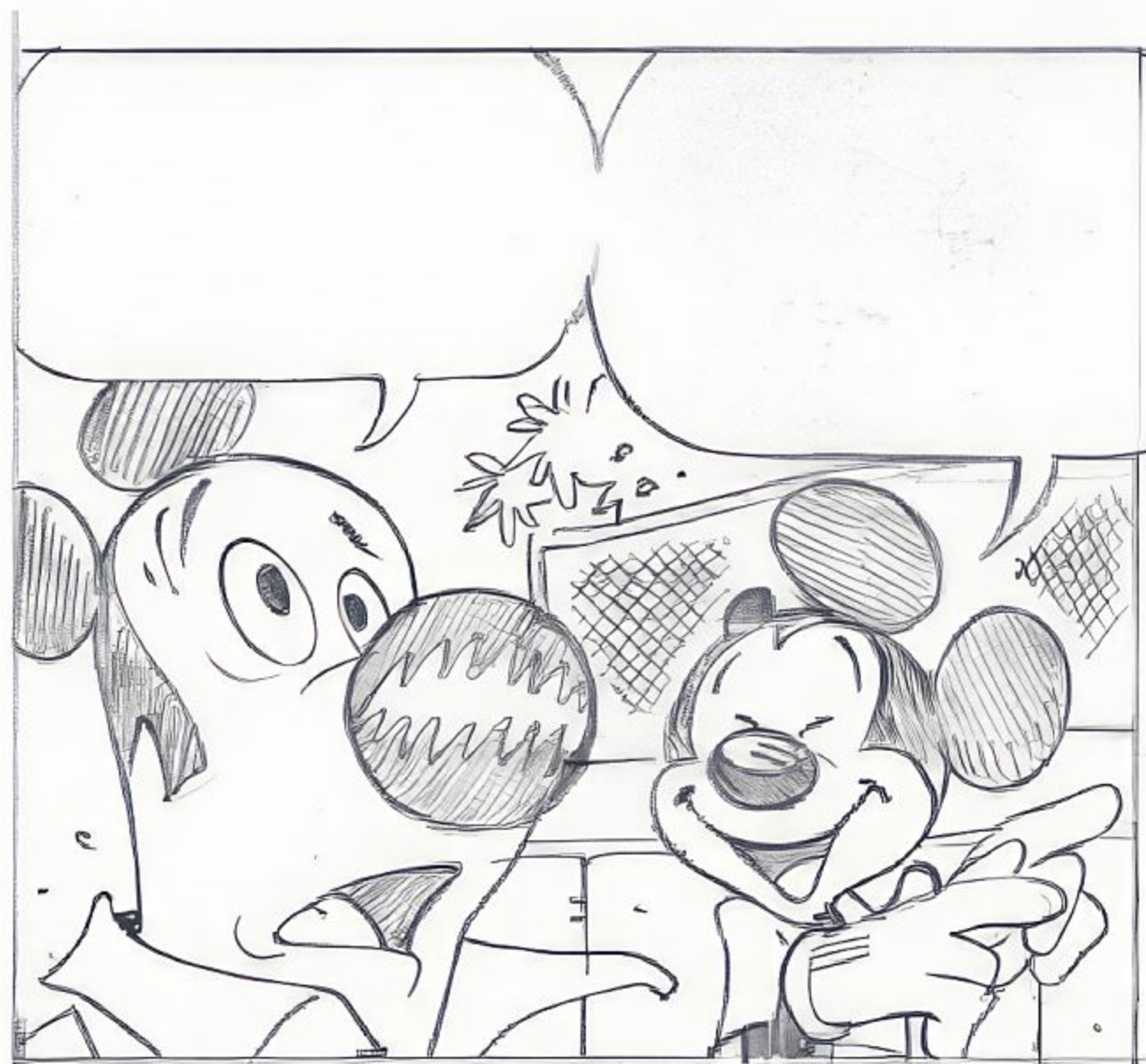
CIAO GIAMPAOLO, NON È LA PRIMA VOLTA CHE DISEGNI UNA STORIA DI TOPALBANO "FUORI SEDE" CON AMBIENTAZIONI DIVERSE DAL CONTESTO IN CUI È CALATO ABITUALMENTE...

«Eh sì, nella precedente avventura il nostro commissario era stato "catapultato" a Las Vegas per risolvere un'intricata questione; questa volta lo vediamo, almeno inizialmente, in azione nella città del suo amico Topolino: in entrambi i casi ho avuto a che fare con un inedito **Topalbano in versione americana**! Davvero curioso doverlo disegnare fra caotiche strade cittadine o all'interno di

teatro" nel senso della messinscena per ingannare qualcuno. E a proposito di inganni, enigmi e indizi nascosti ci saranno un po' di **citazioni disseminate** che i più affezionati lettori del personaggio di Camilleri potranno divertirsi a trovare (ma se non siete tra questi non c'è problema, il mistero del ferro di Orlando vi attende per essere risolto)».

lussuosi grattacieli, con quello sguardo a volte un po' smarrito e nostalgico... ma ci sta, conosciamo bene il suo indissolubile legame con l'amata terra natia!»

DI SOLITO I GIALLI DI TOPALBANO SI SVOLGONO AI GIORNI NOSTRI: ANCHE IN QUESTO "CASO"?

«Si tratta di **un giallo attuale**, moderno, ma che contemporaneamente **si lega al passato di Vigatta**. Disegnare la complessa urbanistica di una metropoli come **Topolinia** e farla dialogare, all'interno della stessa storia, con quella più antica e caratteristica del piccolo centro siciliano, è stato insolito e affascinante! La matita ha viaggiato entusiasta fra questi **due mondi** così distanti fra loro!»

NELLA PRECEDENTE STORIA HAI DATO IL VOLTO AD ALCUNI PERSONAGGI CAMILLERIANI DEL MONDO DI MONTALBANO, NE TROVEREMO DI NUOVI?

«Certamente! Ricordo ancora con "affetto" **Evelina e suo figlio Natale**... Anche in questa nuova avventura ho dovuto confrontarmi graficamente con nuovi personaggi dal profilo assai interessante, che mi hanno portato a esplorare **un antico e nobile mestiere siciliano** come quello del **puparo** e dei suoi teatrini... ma non aggiungo altro per non rovinare la sorpresa!».

DA: NICOLÒ, 2 mesi, Lodi

CIAO *TOPOLINO*, ECCOMI CON LA COLLEZIONE STORICA DI PAPÀ RENZO!

I PICCOLINI!

DA: MAMMA SIMONA

CARO *TOPOLINO*, SONO UNA LETTRICE SUPER AFFEZIONATA DA SEMPRE E SPERO DI TRAMANDARE QUESTA PASSIONE ANCHE A CAMILLA!

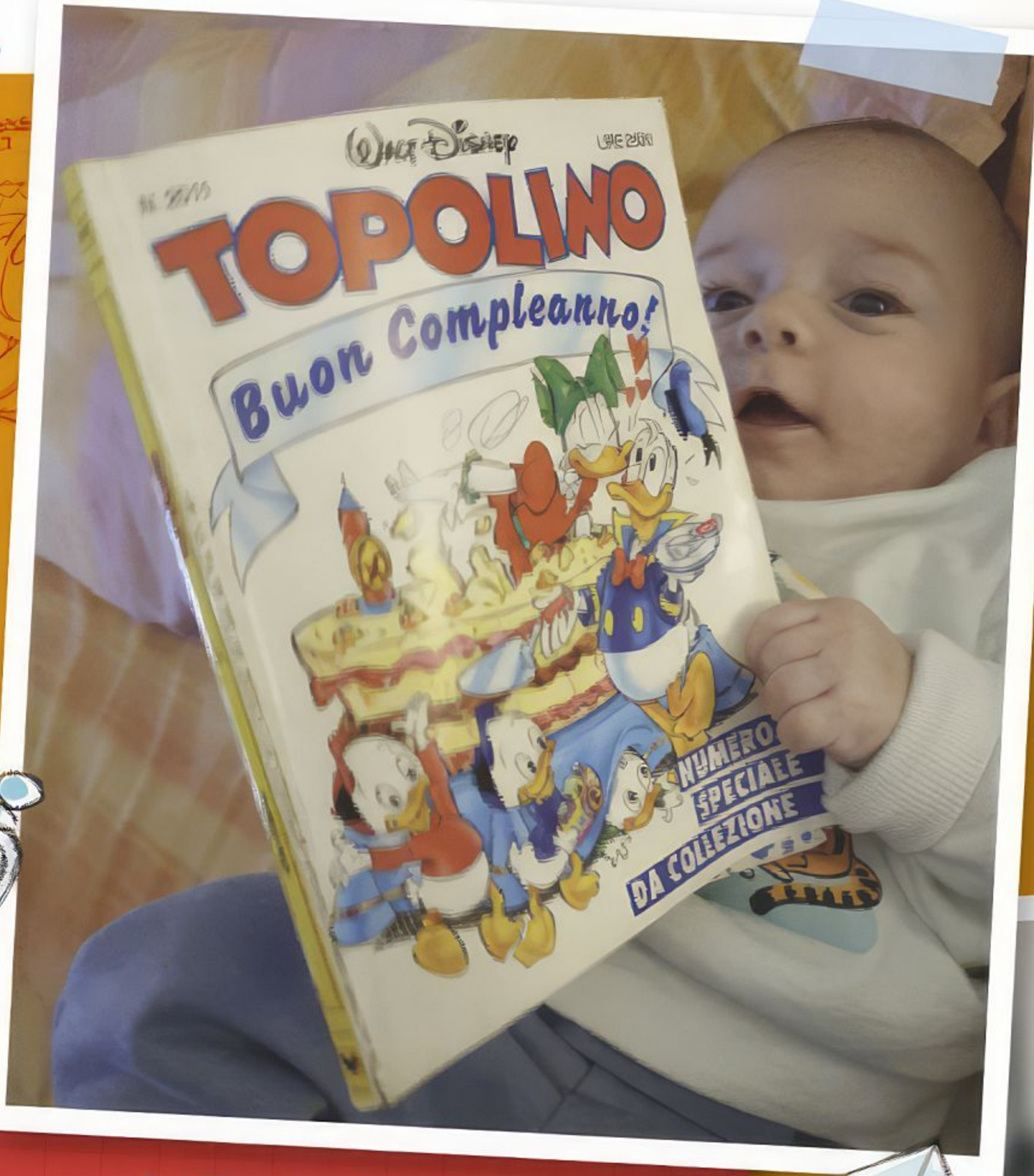
DA: SAMUELE

CARO *TOPOLINO*, MI PIACE UN SACCO SFOGLIARE LE PAGINE DEI TUOI FUMETTI! I DISEGNI SONO BELLISSIMI E RACCONTANO PIÙ DI MILLE PAROLE! NON VEDO L'ORA DI IMPARARE A LEGGERE!

DA: ANDREA, 10 mesi

CIAO *TOPOLINO*, MI CHIAMO ANDREA, HO 10 MESI E GIÀ LEGGO LE TUE BELLISSIME STORIE CON LA MIA SORELLINA ALESSIA, MAMMA LAURA E PAPÀ FABIO. UN GRANDE ABBRACCIO!

DA: ENIA, quasi 3 anni

CIAO *TOPOLINO*, SPERO DI IMPARARE A LEGGERTI PRESTISSIMO... NEL FRATTEMPO GUARDO LE FIGURE E LE PUBBLICITÀ CHE IMPAGINA IL MIO PAPI!

DA: MAMMA GIULIA e PAPÀ RICCARDO, Roma

A CAMILLA, CHE INIZIA IL SUO PERCORSO DA LETTRICE CON IL NUMERO DI *TOPOLINO* USCITO PROPRIO LA SETTIMANA IN CUI È NATA!

DA: MAMMA VIRGINIA e PAPÀ CLAUDIO

CIAO *TOPOLINO*, LA NOSTRA SIBILLA È ANCORA PICCOLA MA È GIÀ UNA TUA ACCANITA "LETTRICE". PER LEI SARAI UN COMPAGNO DI MILLE AVVENTURE!

DA: ALBERTO MARIA, 5 anni, Rovigo

CARO *TOPOLINO*, TI VOGLIO TANTO BENE, UN GRANDE SALUTO TOPOLOSO!

DA: PAPÀ FABRIZIO e MAMMA ELENA MARIA

CARA REDAZIONE, VI INVIAMO LA FOTO DI NOSTRA FIGLIA PENELOPE, CHE VI HA APPENA INIZIATO A "LEGGERE" A 8 MESI, COME DA TRADIZIONE DI FAMIGLIA!

DA: CHRISTIAN, ROBERTA & AURORA

CIAO *TOPOLINO*, SONO AURORA DA TORINO, HO SOLO 2 MESI, MA SONO GIÀ UNA FAN DI TOPOLINO E I MIEI GENITORI STANNO PREPARANDO UNA MEGA COLLEZIONE PER QUANDO POTRÒ LEGGERLI!

DA: PAPÀ PAOLO, Esine (BS)

CIAO *TOPO*! SONO ABBONATO ALLA VOSTRA RIVISTA DA 40 ANNI, OVVERO DA QUANDO SONO NATO. VI RINGRAZIO PER I BELLISSIMI MOMENTI PASSATI ASSIEME E PER LA FANTASIA CHE AVETE SEMPRE REGALATO A NOI LETTORI. LA MIA PASSIONE LA STO PASSANDO ALLE MIE DUE FIGLIE LETIZIA E AGATA, DI 5 ANNI E 7 MESI. SAREBBE UN BEL REGALO PER NOI POTER APPARIRE NELLA VOSTRA RUBRICA DELLA POSTA.

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/topoposta compilata in ogni sua parte.

Lo staff di TOPOLINO

PANINI COMICS Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.

SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:
Prenota i numeri arretrati su **www.primaedicola.it,** ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:
Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS
Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 – 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:
(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito: **www.abbonamentipanini.it**

CODICE ISSN: 1120-611X

FSC www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044

INFORMATIVA PRIVACY BREVE
ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su **www.abbonamentipanini.it** (per leggerla clicca *"Privacy Policy"* in fondo al sito). Panini S.p.A. – Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("**PANINI**") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

Disney
TOPOLINO
topolino.it

DIRETTORE EDITORIALE
Alex Bertani

REDAZIONE
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA
Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING
Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

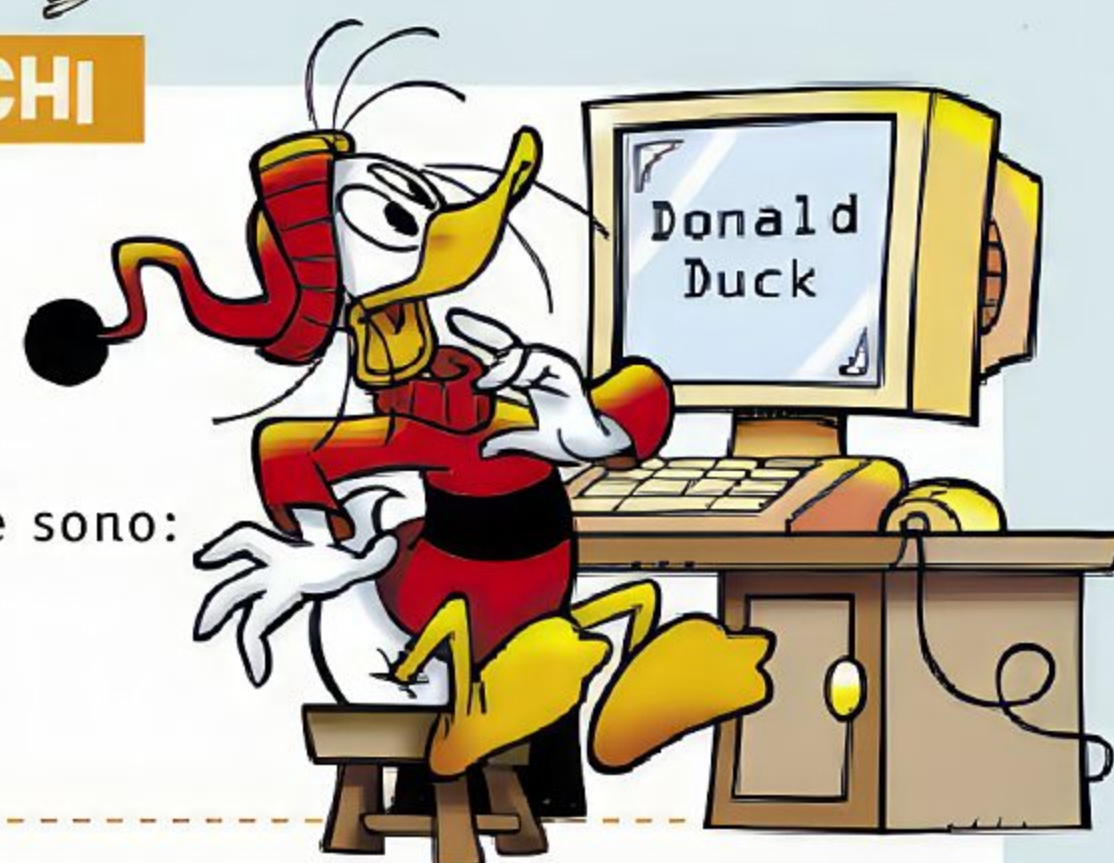
SICUREZZA
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

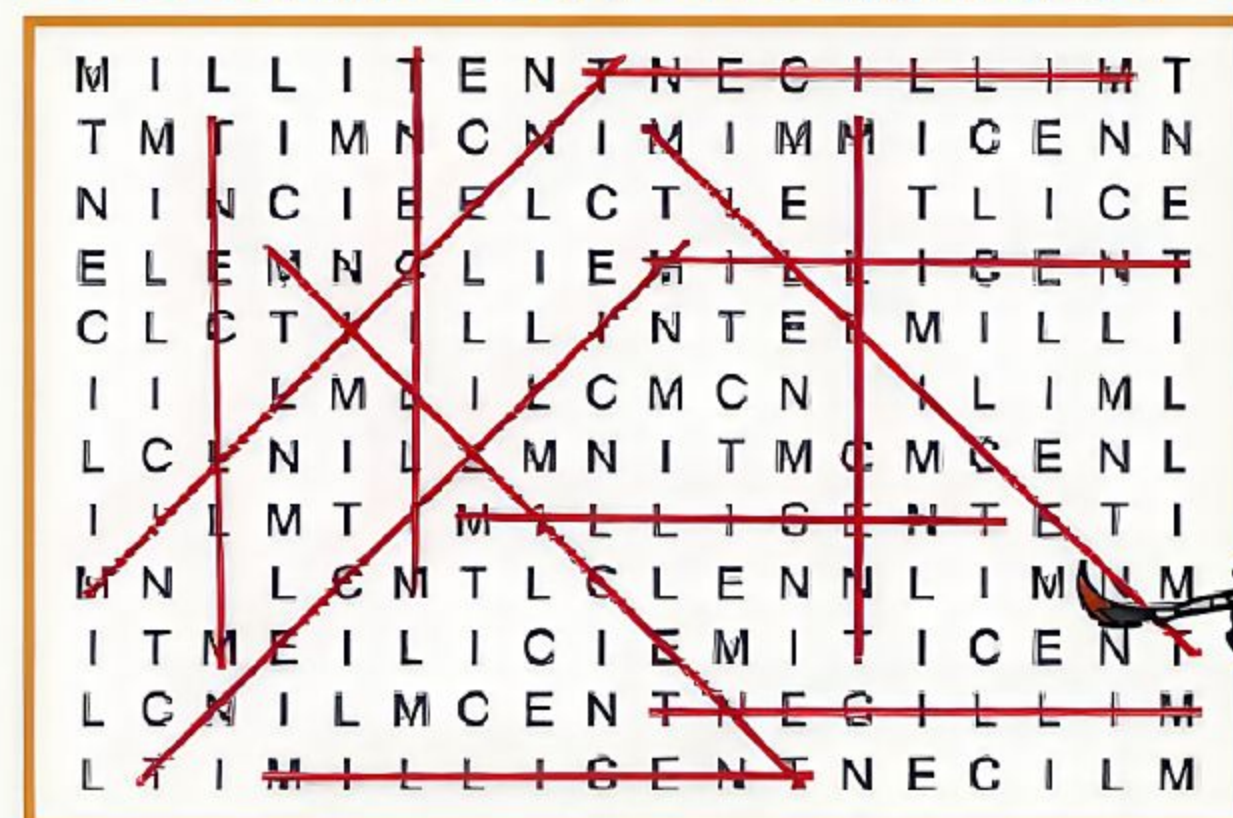
SOLUZIONI GIOCHI

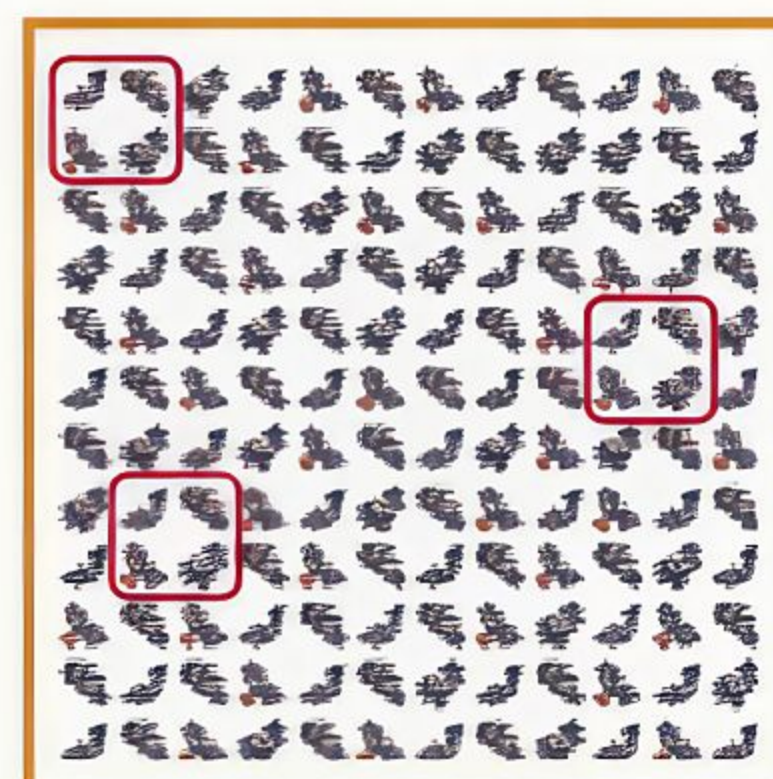
Pagina **109**

PROVA DI VELOCITÀ

Le parole sbagliate sono:
COLPA (per la P)
OCRA (per la R)
UMANO (per la M)

Pagina **110**

UNO STRANO AUTORITRATTO

M	I	L	L	I	T	E	N	T	N	E	C	I	L	L	I	M	T
T	M	T	I	M	N	C	N	I	M	I	M	M	I	C	E	N	N
N	I	N	C	I	E	E	L	C	T	L	E	[illegible]	T	L	I	C	E
E	L	E	M	N	C	L	I	E	M	I	L	L	I	C	E	N	T
C	L	C	T	[illegible]	I	L	L	I	N	T	E	[illegible]	M	I	L	L	I
I	I	[illegible]	L	M	L	I	L	C	M	C	N	[illegible]	I	L	I	M	L
L	C	L	N	I	L	L	M	N	I	T	M	C	M	C	E	N	L
I	I	L	M	T	[illegible]	M	I	L	L	I	C	E	N	T	E	T	I
M	N	[illegible]	L	C	M	T	L	C	L	E	N	N	L	I	M	N	M
I	T	M	E	I	L	I	C	I	E	M	I	T	I	C	E	N	T
L	C	N	I	L	M	C	E	N	T	N	E	C	I	L	L	I	M
L	T	I	M	I	L	L	I	C	E	N	T	N	E	C	I	L	M

Pagina **111**

AMICI CHIROTTERI

Pagina **114**

MISSIONE RIORDINO

R	A	G	U	■	C	A	V	I
E	T	A	■	T	A	L	E	■
C	E	S	T	I	N	A	R	E
I	N	T	E	R	O	■	A	R
N	E	O	N	■	T	O	N	O
T	■	N	■	S	T	A	D	I
A	P	E	R	T	O	■	A	C
T	■	■	I	A	■	P	■	H
A	C	C	O	R	D	A	R	E

COPERTINA N.3593
Disegno Paolo Mottura
Colore Andrea Cagol

Contatti

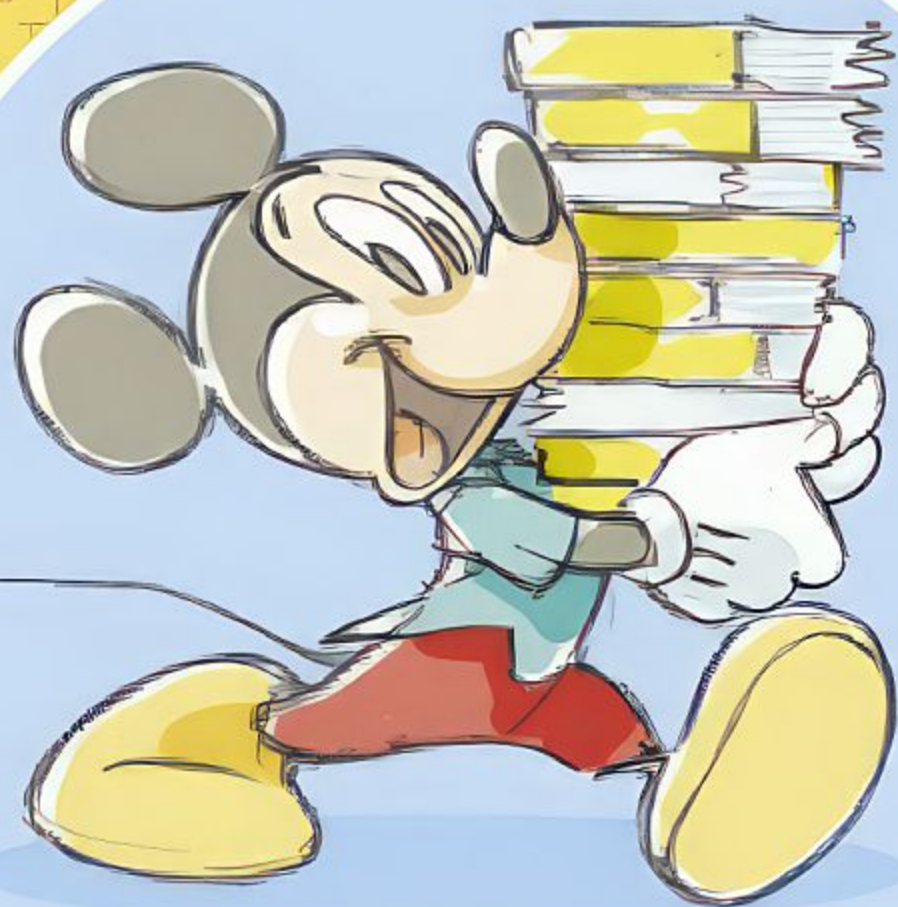
topolino.it
@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial
@Topolino Magazine
@TopolinoIT
t.me/topolinomagazine
itunes.apple.com
play.google.com
SHOP ONLINE
panini.it
ABBONAMENTI
abbonamenti@panini.it
topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

Tra 7 giorni su TOPOLINO

SUL NUMERO 3594

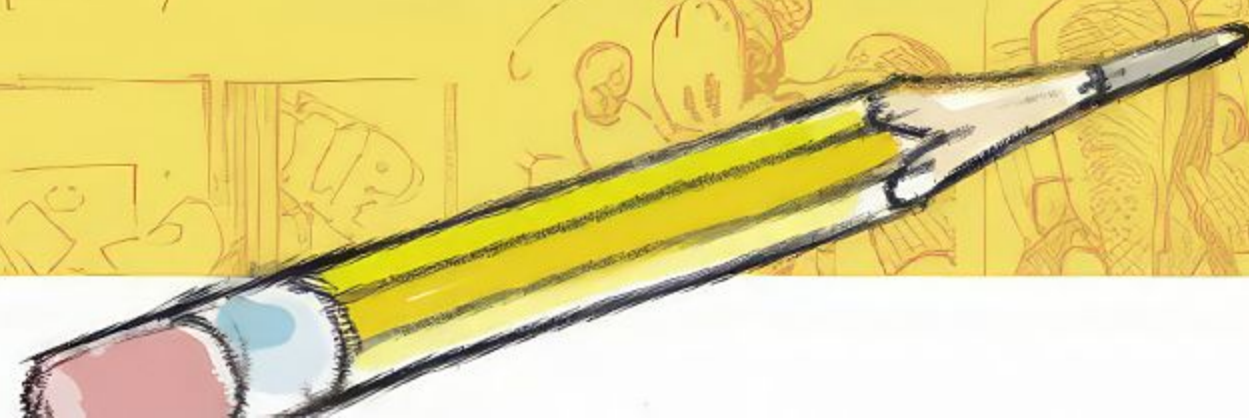
PAPERINIK, SUPEREROE IN AZIONE!

Nell'ultimo appuntamento di disegno insieme a **Emmanuele Baccinelli**, vediamo insieme alcune pose iconiche del nostro **Vendicatore Mascherato**!

Non perdete anche i **giochi**, le **barze**, le **anticipazioni** sulle storie a fumetti e **altro** ancora...

LE STORIE A FUMETTI

TOPOLINO E IL FERRO DI ORLANDO
Storia di **Francesco Artibani**
Disegni di **Giampaolo Soldati**

ZIO PAPERONE, LE GM E LO SPIRITO ALPINO
Storia di **Alessandro Sisti**
Disegni di **Simona Capovilla**

313 PER QUATTRO ALLA SECONDA
Storia di **Massimiliano Valentini**
Disegni di **Marco Palazzi**

Tra robotica e neuroni artificiali

Viaggio nell'intrico delle **reti neurali** che, partendo dal corpo umano, ci proiettano in un presente e in un **futuro** di Intelligenza Artificiale, non senza problematiche da risolvere e grandi **interrogativi**.

TOPOLINO COMIC&SCIENCE

PAPEROGA'S NEW PROFESSIONS

STUFF RECOVERER

Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Francesco Guerrini**

TOPOLINO COMIC & SCIENCE

AMELIA E LA SOLUZIONE INTELLIGENTE

Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Giampaolo Soldati**

BUZZURRI SI NASCE...
DINAMITE SI DIVENTA

LETTURE

Storia di **Carlo Panaro**
Disegni di **Valerio Held**

Scoprite tutto a pag. 156

Walt Disney

BUZZURI si NASCE... DINAMITE SI DIVENTA

LA GITA

AVERE VERI AMICI È UNA COSA MAGNIFICA!

TI SONO SEMPRE ACCANTO!

A VOLTE, PERÒ...

... QUESTO PUÒ CREARE QUALCHE PICCOLO PROBLEMA!

OINK!

FINE

Sceneggiatura di **Carlo Panaro** - Disegni di **Valerio Held**

IP-3593-01